٧٥ عضوا مشاغبا يرشحهم الحزب الوطني لمجلس الشورى (ص ١٠)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية - القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ٥،١٠ جنيه
دول عربية ٢٥ دولار
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولار

رئيس مجلس الادارة :
مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير :
وحيد غازى

الاثنين ١١ رمضان ١٤٠٩ هـ • ١٧ ابريل ١٩٨٩ م • السنة الثانية عشرة • العدد ٥٩٣ • ٢٠ قرشا AL - AHRAR 17 APRIL 1989 • 593

ضحايا الريان يتسلمون بعد العيد ١٠ ٪ من قيمة ودائعهم !!

تنتهى الحكومة عقب اجازة عيد الفطر من تحديد وضع شركات التوظيف التى كان يمتلكها احمد الريان المسجون الآن تمهيدا لمحاكمته . كما يتم تحديد اوضاع المودعين من ضحايا الريان .


احمد الريان

وعلمت « الاحرار » ان الحكومة تتجه الى تصفية اوضاع شركات الريان وتوزيع ناتج التصفية على المودعين طبقا لقسمة الغرماء بحيث يحصل كل مودع على ما يعادل نسبة ودائعه الى جملة ما يتم تحصيله من بيع الاصول والاموال السائلة التى امكن حصرها فى الداخل بعد فشل الحكومة فى استرداد اية اموال للريان فى الخارج وبعد ان اتضح ان ودائعه فى بنك قبرص مجرد لعبة لم يتم التوصل الى شىء بشأنها ! !

وقد اسفر الحصر المبدئى ان قيمة اموال الريان لا تزيد على ما يعادل ١٠٪ من جملة اموال المودعين .. وبذلك سوف يحصل كل مودع على ١٠٪ من قيمة ودائعه .

وكان هناك اتجاه لخصم الارباح التى سبق صرفها للبعض قبل سقوط الريان ولكن رئى استبعاد هذا الاتجاه لصعوبة الحصر .

وسوف يتم تحديد المودعين اصحاب الحق فى استرداد العشرة فى المائة من خلال الاستمارات التى قام المودعون بملئها وتسليمها لهيئة سوق المال فى بداية صدور قانون تلقى الاموال الجديد وايضا من خلال اسمائهم فى الدفاتر والاوراق التى تم التحفظ عليها فى شركات الريان .

قرارات اقتصادية جديدة اعلانها بعد اجازة العيد

يعرض الدكتور عاطف صدقى على القيادة السياسية خلال الاسبوع القادم - القرارات التى انتهى اليها اجتماع وزراء المجموعة الاقتصادية .. والذى عقد يوم الخميس الماضى . وحضره محافظ البنك المركزى ونائب رئيس هيئة الاستثمار . ورئيس هيئة سوق المال .

من المتوقع ان تصدر القرارات الاقتصادية الجديدة بعد اجازة عيد الفطر مباشرة وقبل اجتماع الحكومة بممثل صندوق النقد الدولى .

وزارة التموين تبحث استيراد الدقيق للقطاع الخاص

طلبت وزارة التموين من لجنة السياسات الموافقة على التصريح للقطاع الخاص والاستثمارى ومصانع الحلوى استيراد الدقيق الخاص . بمصانعهم ..

قالت الوزارة انه سبق ان وافقت لجنة السياسات لاصحاب مصانع المكرونة على استيراد دقيق .

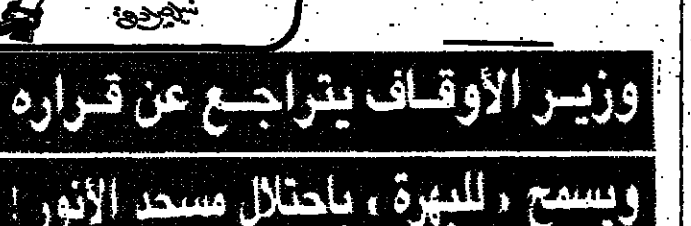
اكدت المذكرة ضرورة توحيد سعر الدقيق - فى سعر واحد بدلا من الاسعار القسمة المطبقة حاليا .

مفتش تموينى بكل مجمع لتوزيع الارز والدقيق والمسلى

تقرر تعيين مفتش تموينى فى المجمعات الاستهلاكية لتوزيع ٣ سلع رئيسية هى الدقيق والارز والمسلى الطبيعى .

يتم صرف شيكارتى دقيق ٢ كيلو لكل بطاقة وشيكارة ارز فلبينى زنة ٢،٥ كيلو وعلبة مسلى بسعر ٦ جنيهات .

صرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين بان تغيير البطاقات التموينية سيبدأ تنفيذه بعد اجازة عيد الفطر ويستمر حتى نهاية سبتمبر .



وزير الأوقاف يتراجع عن قراره ويسمح « للبهرة » باحتلال مسجد الأنور !

كتب عماد ناصف :

تراجع وزير الأوقاف عن قراره الخاص باخلاء مسجد الانور من الشيعة البهرة وترحيلهم خارج مصر الذى اصدره منذ ثلاثة شهور !

توافد البهرة فى الاسبوعين الماضيين على مسجد الانور بالجمالية بعد ان اصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف توجيهاته بالسماح لهم بالعودة الى المسجد والاستيكان داخله !


محمد على محجوب وزير الأوقاف

واصدر الوزير قرارا بوقف قيام المكتب الفنى بالوزارة باتمام الدراسة التى يعدها منذ شهرين - بناء على امر الوزير - عن افكار البهرة ومعتقداتهم لعدم وجود مبرر لاتمامها !

وقد صرح مسئول بادارة المساجد التابعة لوزارة الأوقاف « للاحرار » بأن الادارة أعدت تقريرا مفصلا يقع فى ٩٨ صفحة اثبتت فيه أن معتقدات طائفة البهرة وافكارهم تتنافى مع تعاليم الدين الاسلامى حيث يحللون زواج المتعة ويسمحون بالجماع داخل المساجد . والوضوء للعراة ..

وقد تم عرض التقرير على وزير الأوقاف فى شهر مارس الماضى !

كانت « الاحرار » قد كشفت منذ شهور عن مخطط البهرة للاستيلاء على المسجد ونشر افكارهم .

المنظمات الدولية ترفض المساهمة فى مؤتمر المنظمات الاسلامية !!

كتب - محمود خليل :

اعلن المهندس مراد الزيات الامين العام لنقابة المهندسين ان الاتحاد الدولى للمهندسين وجميع الهيئات والاجهزة الدولية رفضت المساهمة فى تكاليف مؤتمر اتحاد المنظمات الهندسية الاسلامية المقرر عقده بالقاهرة فى مايو القادم .

اشار امين عام النقابة الى تخوف الدول الغربية ذات الطابع الاستقلالى من قيام تعاون وتكامل تكنولوجى بين الدول الاسلامية ورغبتها فى ان تكون هى المسيطرة على التدفق التكنولوجى الى العالم الاسلامى .

اجتماع الجمعية العمومية لنادى هيئة التدريس

كتب - محمد الفقى :

تعقد الجمعية العمومية لنادى هيئة تدريس جامعة القاهرة اجتماعا عاما بعد غد الاربعاء لمناقشة آخر تطورات قضية الارض المخصصة للنادى ... وما أسفرت عنه الاتصالات بمؤسسة الرئاسة لتحديد موعد للقاء الرئيس مبارك .

يرى المراقبون أن الاتجاه العام داخل الجمعية يميل الى رفض فكرة القيام باضراب جديد حرصا على مصالح الطلاب فى هذا الوقت الحرج من العام الدراسى .

غرق خمسة آلاف منزل فى مجارى الاسكندرية

كتب - عماد ناصف :

تعرض اكثر من خمسة آلاف منزل بمناطق الملاحات وابيس وسموحة بالاسكندرية الى الغرق فى مياه المجارى والآبار .

غاصت المنازل فى المياه .. وتمايلت بعض المنازل وتعرضت المدارس والمنشآت للتصدع خلال الاسبوع الماضى .

كان حى شرق بالاسكندرية قد رفض تحذيرات اللجان الهندسية المختلفة وقام بمنح تراخيص للبناء فوق مناطق « ملاحات » لا تصلح للبناء .

الحلقة الأخيرة من محاكمة موسى صبرى

(ص ٣)

رأى المعارضة

التجميع الزراعى وزيادة الانتاج

من اهم وسائل زيادة الانتاج الزراعى إتباع اسلوب تجميع المحاصيل الزراعية فى مساحات كبيرة مما يسهل إستخدام الميكنة الزراعية ، على اوسع نطاق وهذا بدوره يؤدى إلى خفض تكاليف الانتاج الزراعى ، بالاضافة الى زيادة غلة الفدان ، لاسباب فنية كثيرة اهمها ، تنظيم مواعيد ، الرى ، والتسميد ، ومواعيد الحصاد ، وكفاءة الخدمات الزراعية ، ولاشك ان ذلك يعتبر عاملا رئيسياً فى رفع إنتاجية الفدان ، وهى من اهم الأهداف الزراعية التى تسعى إليها الحكومة والمعارضة على السواء ، وهو مايعبر عنه إقتصادياً بالزيادة الراسية للانتاج الزراعى .

إن مشكلة مصر الزراعية انها تستورد نسبة كبيرة من المواد الغذائية الزراعية ، وخاصة فى مجال القمح والذرة وزيت الطعام والسكر حتى وصل حجم الاستيراد إلى مايقرب من ثلثى الاستهلاك ، وهذا يعنى ان طاقتنا الانتاجية فى مجال الزراعة بالنسبة للمواد الغذائية الرئيسية كالقمح ، الخبز ، والذرة والاعلاف والسكر للاستخدام العائلى والصناعى ، طاقتنا الانتاجية فى هذه المواد الغذائية الرئيسية لا تكفى ولذلك فالتركيز يجب ان يتم على الزيادة الراسية للانتاج الزراعى ، ومن اول مقدمات هذه الزيادة التجميع الزراعى ولقد بدأ التجميع الزراعى يطبق فى مصر فى الستينات ، اى منذ اكثر من ٢٥ عاماً وخاصة فى مجال القطن ولكن يبدو انه بمرور الزمن وتفتت الملكية الزراعية إلى حد كبير لم يحظ التجمع الزراعى بالعناية والحماس فى تطبيقه كما كان الامر فى الستينات

وحزب الاحرار يرى ان الامر يتطلب وضع سياسة محددة الأهداف بالنسبة للتجميع الزراعى ، وان توضع لهذه السياسة إستراتيجية اى مقومات ترتكز إليها هذه السياسة لتحقيق الأهداف ثم نضع خطة خمسية للوصول إلى تجميع زراعى شامل على مستوى الجمهورية . وفى هذا المجال فاننا نقترح مايلى - اولا : بدأ التجميع الزراعى للمحاصيل الحقلية الرئيسية (كالقمح والذرة والقطن والارز والبقول والقصب) على مستوى القرية . إذ ان القرية كما نعلم مقسمة إلى احواض كما يظهر فى الخرط المساحية . فتتراوح مساحة الحوض بين ٥٠ فدانا و٢٠٠ فدان ، كما ان متوسط المساحة الزراعية للقرية المصرية يبلغ

[البقية ص ٦]

مصطفى كامل

حسب الله الكفراوى وزير التعمير

موظفو التعمير الزراعى وزعوا الأرض على انفسهم

كتبت - بهجة نوبى :

ابتكر المسئولون بهيئة مشروعات التعمير الزراعية اسلوبا جديدا لحل مشاكلهم

قرر المسئولون توزيع ٢٠ فدانا بالاراضى المستصلحة فى مديرية التحرير على كل مسئول تجاوزت مدة خدمته ١٠ سنوات و١٢ فدانا على من تقل مدة خدمته عن ١٠ سنوات و ٦ افدنة على الموظفين حملة الابتدائية بشرط ان يقدموا استقالاتهم الى جهة العمل .

هذه الأرض .. كان مقررا ان تمنحها الهيئة لخريجى الجامعات .

تعطل مترو الانفاق فى اليوم الثانى لافتتاحه

كتب محمد السايس :

تسبب عدم انتظام التيار الكهربائى المغذى لمترو الانفاق فى تعطل رحلاته يوم الخميس الماضى ، وهو اليوم الثانى لافتتاح الرئيس مبارك للمرحلة الثانية لمترو الانفاق

كان من نتيجة الاعطال وصول المترو من حلوان الى محطة الدمرداش دون استكمال الرحلة الى المرج ، ثم عودته مرة أخرى فى نفس المسار رغم شراء الركاب تذاكر للرحلة كاملة .

٥ جنيهات رسوم اداء الامتحان لتلاميذ مدارس القاهرة والجيزة

فرضت وزارة التربية والتعليم على أولياء أمور التلاميذ بمدارس القاهرة والجيزة سداد ٥ جنيهات رسوم أداء الامتحان لأبنائهم . ! !

أكدت مديرية التعليم بالقاهرة والجيزة أن حصيلة الرسم ستستخدم فى شراء الاوراق اللازمة لطباعة أسئلة الامتحانات وأوراق الاجابة . ! !

فوازير الحاج فهمى ! بقلم : وحيد غازى

(ص ١٠)

مهام سياسية يقوم بها ابو غزالة
جمال السيد .. باق فى موقعه وزيرا للانتاج الحربى

علمت « الأحرار » ان الرئيس حسنى مبارك سوف يعهد الى محمد عبد الحليم ابو غزالة مساعد الرئيس بعدد من المهام السياسية الكبرى .

من بين هذه المهام ان ابو غزالة سيقوم بزيارات للعديد من الدول مبعوثا من الرئيس للتشاور فى بعض الامور التى تهم مصر وهذه البلاد . كما سيكون ابو غزالة مستشارا فوق العادة للرئيس مبارك للاستفادة من خبراته العسكرية والمدنية .

المعروف ان ابو غزالة قام بجهد كبير فى مجال الخدمات المدنية حيث ساهمت القوات المسلحة فى عهده فى عدة مشروعات كان اخرها مترو الانفاق الذى افتتح الرئيس مبارك مرحلته الثانية يوم الاربعاء الماضى .

من ناحية اخرى علمت « الأحرار » ان اللواء جمال السيد وزير الانتاج الحربى .. باق فى موقعه رغم تعيين الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزيرا للدفاع والانتاج الحربى الى جانب منصبه كقائد عام للقوات المسلحة وهى نفس المناصب التى كان يشغلها عبد الحليم ابو غزالة .

جدير بالذكر .. ان منصب مساعد رئيس الجمهورية يختلف تماما عن منصب نائب الرئيس الذى يمثل رئيس الجمهورية فى غيابه ويصدر قرارات تلتزم بها مؤسسات الدولة .. بينما مساعد الرئيس يتولى مهام محددة يكلفه بها الرئيس ويقدم توصياته فى شأنها وتعرض هذه التوصيات على الرئيس ليرى فيها مايشاء .



مصطفى كامل يطالب بحوار اسبوعى مع الرئيس

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الأحرار بأنه يتوقع أن يدعو الرئيس محمد حسنى مبارك رؤساء الأحزاب السياسية للحوار حول المرحلة الجديدة فى ساحة العمل القومى ، التى أشار اليها سيادته فى خطابه التاريخى أمام مجلسى الشعب والشورى بمناسبة عودة طابا ، حتى يمكن أن تتوحد كل الجهود والافكار وتتحقق الصحوة الكبرى التى أشار اليها الرئيس .

واقترح زعيم الأحرار أن تكون هذه اللقاءات أسبوعية ومتكررة ، وأن تتم فى مقرات الاحزاب

(البقية ص ٦)

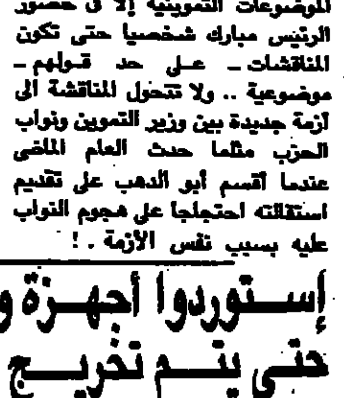
امتيازات جديدة للمرأة العاملة

تعد وزارة التأمينات الاجتماعية مشروع قانون جديد للمرأة العاملة .. يقضى المشروع الجديد بحق المرأة العاملة فى أجازة لمدة عام بمرتب كامل لحضانة وارضاع الطفل حدد المشروع مرات الاجازة بثلاث مرات طوال مدة عملها .

٢ مليون جنيه لتشوين بالات القطن !

استعانت شركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا باحدى الشركات لتساهم باوناشها فى تشوين ٥٠ الف بالة قطن بمخازنها

شركة الدلتا .. تملك ٧ اوناش كلارك .. رفضت تشغيلها .. ودفعت ٢ مليون جنيه لتشوين بالات القطن !!

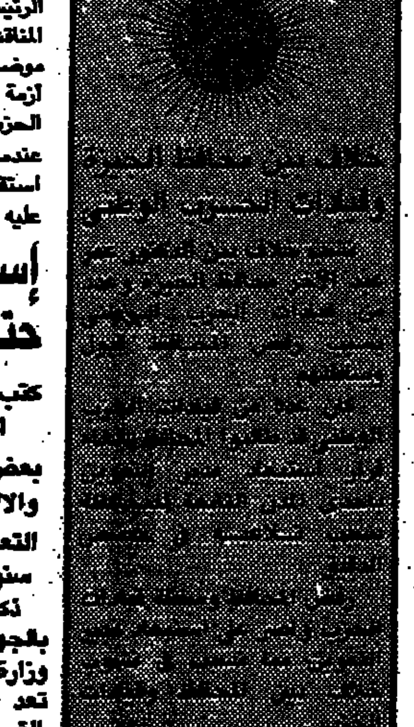
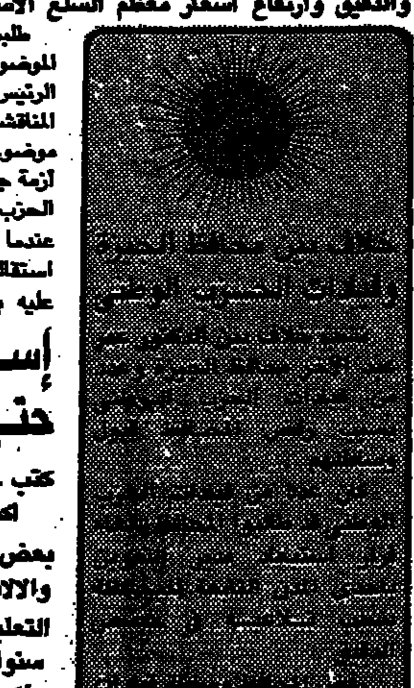




الحكومة تطلب بمناقشة قضايا التموين أمام الرئيس .. شخصيا ! !

علمت « الاحرار » ان توقف اجتماعات النادى السياسى للحزب الوطنى اكثر من ٤٥ يوما يرجع الى تخوف الحكومة من مواجهة نواب الحزب .

جاء قرار التأجيل بناء على طلب الحكومة فى اعقاب ازمة رغيف الخبز والدقيق وارتفاع اسعار معظم السلع الاستهلاكية بصورة جنونية .

طلبت الحكومة عدم مناقشة الموضوعات التموينية إلا فى حضور الرئيس مبارك شخصيا حتى تكون المناقشات - على حد قولهم - موضوعية .. ولا تتحول المناقشة الى ازمة جديدة بين وزير التموين ونواب الحزب مثلما حدث العام الماضى عندما اقسم أبو الدهب على تقديم استقالته احتجاجا على هجوم النواب عليه بسبب نفس الازمة . !

إستوردوا أجهزة وضعوها فى المخازن حتى يتم تخريج فنيين لتشغيلها !!

كتب - مدنى صالح

اكتشف الجهاز المركزى للمحاسبات ان مشروع التعليم الاساسى فى بعض المحافظات مهدد بالتوقف .. اكدت تقارير الجهاز ان المعدات والالات التى يتم استيرادها من الولايات المتحدة الامريكية لحساب التعليم الاساسى بالمدارس الصناعية والفنية ملقاة بالمخازن منذ سنوات ومعرضة للصدأ .

ذكرت تقارير شعبة المحافظات بالجهاز المركزى للمحاسبات ان وزارة التعليم افادت انها لاتزال تعد الكوادر الفنية المتخصصة التى يمكن ان تستخدم هذه المعدات والالات لتدريب طلاب المدارس !!

حذرت التقارير من انسحاب هيئة المعونة الامريكية من تمويل المشروع والتى تقدر بملايين الجنيهات !





هكذا من الأصل

العالم الخارجي

● شامير يحاول ضرب الفلسطينيين ببعضهم في واشنطن

الطرف الثالث .. أو الطرف البديل هو مبدأ عنصرى استعمارى تلجأ اليه عادة القوى الكبرى او الدول العنصرية لاحداث انقسام فى صفوف الجماعات أو الدول التى تحاول ان تطالب بحقوقها فى تقرير المصير والعيش فى سلام واستقلالية ، وذلك المبدأ هو الذى تحاول حكومة اسرائيل برئاسة اسحق شامير تطبيقه فى الوقت الحالى على الاراضى العربية المحتلة ، فقد اتضحت بصورة لا تحمل الشك كافة المحاولات الاسرائيلية لاحداث انقسام فى صفوف الفلسطينيين من خلال العمل على ايجاد بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية ليمثل الشعب الفلسطينى فى اية مفاوضات سلام قادمة .



بوش وشامير فى لقاءهما بالولايات المتحدة

موسكو ترفض اقتراح اجراء إنتخابات بالأراضى المحتلة

وتحذر من سعى واشنطن للضغط على حلفائها لتبنى الخطة الاسرائيلية

وقد ظهرت النوايا والأهداف الاسرائيلية بوضوح خلال زيارة اسحق شامير لواشنطن واجتماعه مع جورج بوش حيث طرح فكرة اجراء انتخابات داخل الاراضى العربية المحتلة لاختيار ممثلى الشعب الفلسطينى من داخل الاراضى العربية ذاتها ليكونوا هم ممثلى الفلسطينيين فى المفاوضات القادمة بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية التى اجمع العالم على انها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى باكمله .

ويجىء اقتراح شامير فى أعقاب الانتصارات الدبلوماسية والسياسية الكبيرة التى حققتها منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات على الساحة العالمية فى أعقاب اعلان الدولة الفلسطينية وخطاب عرفات امام الأمم المتحدة فى ديسمبر الماضى ، وبعد الاستمرار القوى لانتفاضة الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وقد حمل شامير هذا الاقتراح معه الى واشنطن خلال زيارته الاخيرة ليقنع الشعب الامريكى بانه يحمل معه شيئا يحاول به استرضاء الرأى العام الأمريكى . وهو فى الوقت ذاته يحاول الظهور فى مظهر صاحب المقترحات العملية الذى يسعى الى نقل الكرة الى ملعب الطرف الاخر لكسب الوقت وتحسين الصورة .

والخطورة فى مقترحات شامير هى انها فى الواقع حظيت بقبول بعض الاطراف الامريكية وخاصة الجماعات والمنظمات الصهيونية التى رحبت بمقترحات شامير وبدأت حملة اعلامية لمساعدته بالفعل على الرغم من الموقف الامريكى الجديد الذى يطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة ومنح الشعب الفلسطينى حقوقه السياسية .

ولا ترفض الدول العربية أو منظمة التحرير الفلسطينية اجراء الانتخابات فى الاراضى العربية المحتلة الا .انها تشترط اولا اتمام الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى المحتلة لضمان حيدة الانتخابات والأمر الان يتطلب المزيد من الجهود الدبلوماسية والسياسية من جانب الدول العربية لتفويت الفرصة على اسرائيل فى احداث انقسام داخل صفوف الفلسطينيين والمحاولات الاسرائيلية لكسب تأييد الرأى العام العالمى ويكفى ان العالم مجمع على احقية المنظمة فى حكم الفلسطينيين

حذرت وكالة (تاس) السوفيتية فى تعليق من ان الولايات المتحدة قد تمارس ضغوطا على حلفائها فى حلف الاطلنطى للحصول على تأييدهم للمخطط الاسرائيلى الرامى الى اجراء انتخابات فى الاراضى الفلسطينية المحتلة .

واكدت تاس ان هذه الانتخابات المقترح اجراؤها فى ظل استمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة لا يمكن ان تكون انتخابات حرة أو ديمقراطية مشيرة الى ان اسرائيل لم تخف ان هدفها من هذه الانتخابات ليس تقرير المصير للفلسطينيين وانما تشكيل ادارة للحكم الذاتى فى اطار (اسرائيل الكبرى) .

واشادت الوكالة برد الفعل الدورى من جانب منظمة التحرير الفلسطينية المناهض لهذه الخطة والرافض تماما لهذه الانتخابات باعتبار ان الشعب الفلسطينى قد حسم بالفعل اختياره ويقف بكل قوته وراء برنامج المنظمة الرامى الى انسحاب الاسرائيليين من الاراضى المحتلة واقامة دولة فلسطينية مستقلة .

ووصفت وكالة (تاس) فى تعليقها الموقف الامريكى من مقترحات شامير بانه لا يسهم فى التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربى الاسرائيلى على اساس عادل وشامل .

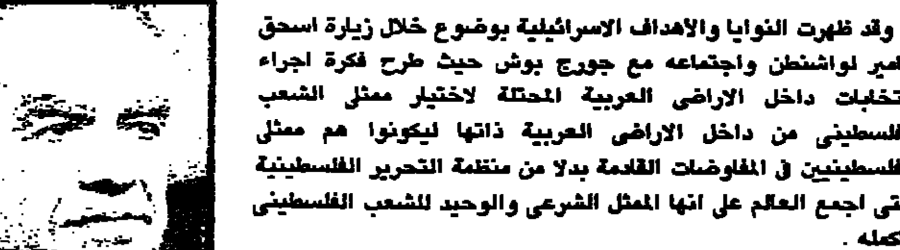
واعربت تاس عن اعتقادها بان الولايات المتحدة تشعر بالقلق ازاء حماية شريكها وحليفها فى منطقة الشرق الاوسط من الانتقادات والادانات التى تتعرض لها اسرائيل بسبب حملاتها الدموية ضد الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

وخلصت الوكالة فى ختام تعليقها بقولها ان الولايات المتحدة واسرائيل تبذلان معا وبصورة منسقة محاولات للقفز فوق الجوانب الرئيسية المتعلقة بتسوية مشكلة الشرق الاوسط وتفادى عقد المؤتمر الدولى للسلام .

ومن ناحية اخرى صرح اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بانه لا يرغب فى وساطة الامم المتحدة فى الصراع الاسرائيلى الفلسطينى .

وقال شامير الذى اجتمع فى نيويورك مع بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة وابلغ دى كويار (ان الامم المتحدة ليس لها فى الوقت الراهن دور خاص) لتقوم به فى هذا الصدد ، واكد مجددا رفض اسرائيل عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

غير ان دى كويار اكد مجددا خلال الاجتماع ان الامم المتحدة على استعداد للمساهمة فى عملية تحقيق تسوية فى الشرق الأوسط .



اسحق شامير — عرفات — بيريز دى كويار

حدوته

● فى بانكوك .. عاصمة تايلاند قضيت اربعة ليال خلال الاسبوع الماضى .. والحقيقة اننى كنت متخوفة من السفر الى الشرق الاقصى .. ولكن اشتياقى للسفر الى هذه المنطقة انسانى تخوفى .. من بعد المسافة .. ولكن كابتن احمد نصار قائد الطائرة المصرية المتجهة الى بانكوك لم يشعرنا بطول المسافة .. فالرحلة كانت ممتعة على طائرة مصر للطيران ازالت كل تخوفى .. وفى بانكوك استمر البحث عن فندق لمدة ساعتين الى ان وجدت مكانا فى فندق عربى يقع فى شارع كل ما فيه مصرى او عربى .. والحقيقة اننى لم اكد اتوقع ان ارى مصريين مقيمين هناك ولكنى وجدت من يطلقون على انفسهم فنانين مصريين حوالى اربعين رجلا وامرأة من مطربين ومطربات وراقصات .. لا احد يعرف عنهم شيئا فى مصر وهم ابعد ما يكون عن الفن واصحابه واغلبهم لم يزاولوا هذا الفن الا فى بانكوك .. عرفت انهم كانوا يعملون فى العراق .. وهاجروا منها اثناء الحرب يقيمون بدون اقامة .. ويعملون بدون عقود عمل .. يغدون للذهاب الى حدود ماليزيا كل ثلاثة شهور والعودة مرة اخرى من اجل العمل فى بانكوك وقالت لى احدى الراقصات انها جاءت مع زوجها عازف الموسيقى .. واضطرت ان تعمل راقصة .. وان اهلها فى مصر يعرفون انها تعمل موظفة فى فندق .. واغلب هؤلاء يعملون فى « نايت كلوب » الفندق الذى كنت اقيم فيه .. والحقيقة اننى حزنت لما رأيت .. لأن دور القنصلية المصرية من هؤلاء مفقود ... مفقود ....

● اما باقى المصريين المقيمين فى بانكوك .. لا يتعدى خمسة وعشرين شخصا .. والذين يحصلون على اقامة دائمة منهم خمسة افراد فقط ..

منهم من يعمل قومسيونجى .. او مترجما للعرب الذين يأتون للسياحة او التجارة .. وفى الجانب الاخر .. وجدت نموذجا مشرفا للمصرى الأصيل شاب يمتلك مطعما شرقيا فاخرا على احدث طراز مصرى .. اسمه محمد ابراهيم مشهور فى كل بانكوك باسم محمد المصرى هاجر منذ خمس سنين وعمره لا يتعدى الثلاثين عاما .. وكان اول مصرى يحصل على اقامة فى تايلاند .. وتركت بانكوك وعدت الى القاهرة وكان من حسن حظى ان اعود مع كابتن نصار ايضا .

وفى النهاية لى رجاء للسيد الوزير زكى بدر وزير الداخلية ان يطالب حكومة تايلاند بترحيل هؤلاء العابثين الذين يستغلون الفن ستارا .. حفاظا على سمعة مصر ..!!

ليلى عبدالسلام

● أغرب جريمة قتل جماعية فى النمسا

خمس ممرضات يقتلن ٤٩ مريضا من كبار السن لاراحتهم من آلامهم وأمراضهم ..!!

اثار اكتشاف جريمة قتل جماعية بمستشفى « لاينز » احد اكبر مستشفيات العاصمة النمساوية فيينا وراح ضحيتها ٤٩ مريضا من كبار السن ردود فعل غاضبة فى كل من النمسا وايطاليا والمانيا الاتحادية . وقد ناقش المجلس البلدى لمدينة فيينا ابعاد هذه الجريمة التى قام بها خمس ممرضات بالمستشفى المذكور بزعم اراحة المرضى كبار السن من الامهم كما تجرى تحقيقات واسعة مع الطبيب المسئول عن القسم الذى شهد وقوع هذه الجريمة ومع اربع من المتهمات ويجرى البحث عن المتهمة الخامسة .

وجدير بالذكر ان ممرضة المانية تجرى محاكمتها فى فوبرتال منذ يناير من العام الماضى والتى اطلق عليها (ملاك الموت) لقيامها بقتل ١٧ شخصا من كبار السن او الذين اجريت لهم عمليات جراحية باعطائهم حقنا مميتة .

وقد اثار الكشف عن هذه الفضيحة الراى العام فى النمسا وايطاليا والمانيا الاتحادية . فطالبت الصحف النمساوية باتخاذ الاجراءات الضرورية لتفادى وقوع مثل هذه الجريمة فى مكان اخر وعدم الاكتفاء بمشاعر الصدمة والجزع . كما طالبت بادخال اصلاحات لتحسين وضع العاملين فى مجال رعاية المرضى .

اما فى المانيا فقد قارنت احدى الصحف عمليات القتل هذه بالجرائم التى كان يقترفها النظام النازى فى اطار تصوره بضرورة التخلص من الحياة عديمة القيمة للمعوقين وكبار السن وغيرهم .

بينما علقت صحيفة كورييرديلاسيرا الايطالية على هذه الجرائم بقولها ان ما حدث هو نتيجة لاشاعة فكرة ان كبار السن يشكلون مجموعة لالزوم لها فى المجتمع واشارت الى انه ليس من المعقول ان تصاب اربع ممرضات بالجنون دفعة واحدة .

وحملت الصحيفة اجهزة الاعلام مسئولية اشاعة هذه الفكرة . وقالت ان شاشات التليفزيون تشيع يوميا الانطباع بان هؤلاء الاشخاص من كبار السن والمرضى يمثلون عبئا على ميزانية الدولة ويهددون وجود الاصحاء .

اسرائيل ترفض خطة الأمم المتحدة بتعليم التلاميذ الفلسطينيين

رفضت السلطات الاسرائيلية خطة منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » لتعليم التلاميذ الفلسطينيين الذين اغلقت مدارسهم فى ضوء استمرار انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة . وكانت الاونروا قد اعلنت فى الاسبوع الماضى انها سوف ترتب اوضاعا محددة للمدرسين لزيارة التلاميذ فى معسكرات اللاجئين فى الضفة الغربية بعد ان اجبرت السلطات الاسرائيلية ٩٠ مدرسة فلسطينية من ٩٨ على اغلاق فصولها .

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل رفضت بالفعل اقتراح الاونروا بتغيير نظام التعليم فى الضفة الغربية ، ويحضر المدارس التى تشرف على ادارتها منظمة الاونروا حوالى ٣٦ الف تلميذ ، وقد اعربت المنظمة عن مخاوفها ازاء مستقبل التلاميذ بعد توقف العملية التعليمية .

بلجيكا ترفض خطة الولايات المتحدة لزيادة مدى الصواريخ قصيرة المدى فى أوروبا

اعلنت بلجيكا انها لن تتخذ قرارا بشان مسالة تحديث الصواريخ النووية قصيرة المدى قبل عام ٩١ أو ٩٢ كما اعلنت رفضها لفكرة زيادة مدى هذه الصواريخ ليصل مداها الى اربعمائة كيلو متر وهى من طراز لانس بدلا من ١٢٠ كيلو مترا .

ياتى ذلك فى الوقت الذى توجه فيه مانفريد فيرنر امين عام حلف شمال الاطلنطى الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة الامريكية بحث خلالها المسائل المتعلقة بوضع تصور شامل وموحد للحلف قبل انعقاد قمته فى نهاية مايو القادم فى بروكسل والتى تعقد فى الذكرى الاربعين على تاسيس الحلف .

ديتريش جينشر — مانفريد فيرنر

ويذكر ان الولايات المتحدة تسعى الى الحصول على موافقة حلفائها الغربيين على عملية تطوير الطراز الجديد والتى بدأت عمليات بحثها وتطويرها .

ويرى مؤيدو القرار البلجيكى ان يترك الامر معلقا بسير المحادثات الجارية فى فيينا بين الشرق والغرب بشأن خفض الاسلحة التقليدية .. ومما يذكر ان المانيا الاتحادية لا ترغب ايضا فى اتخاذ قرار بهذا الصدد قبل حلول عام ٩١ ـ ١٩٩٢ .. وكان هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالمانى قد طالب بان يقوم اعضاء حلف الاطلنطى ببحث هذه المسالة وهو موقف لا تؤيده الولايات المتحدة التى تحث على اتخاذ قرار بهذا الصدد فى مدة اقصاها نهاية مايو القادم حين تعقد قمة الاطلنطى .

وزير الخارجية التونسى لابد من نتيجة للحوار الأمريكى الفلسطينى

اعرب السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية التونسى عن أمله فى ان يمهد الحوار الأمريكى الفلسطينى فى تونس الطريق لحوار اخر تحت مظلة الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية ومنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى .

وقال وزير الخارجية التونسى ان الحوار الفلسطينى الأمريكى لابد ان يتوصل الى نتيجة معينة والا فلا فائدة منه .

ومن ناحية اخرى اكد وزير الخارجية التونسى وهو عضو فى اللجنة الوزارية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية ان اللجنة ستواصل مساعيها لتخرج بصيغة تساعد على حل القضية اللبنانية .

قضية فى كاريكاتير

اوروبا تتحول الى قلعة اقتصادية فى عام ١٩٩٢ مع ازالة الحواجز الجمركية بين دول المجموعة الاوروبية

● ممثل التجارة الامريكية الذى اصابه الاجهاد والارهاق يحاول ـ دون جدوى ـ الدخول الى القلعة الاوروبية الحصينة .. فى مؤشر على الحرب الاقتصادية القادمة فى العالم .

الاتحاد السوفيتى يستأنف شحن الأسلحة الثقيلة لأفغانستان

صواريخ أرض ـ أرض طويلة المدى تتدفق على حكومة كابول لمواجهة الثوار




نجيب الله

اكد عدد من الدبلوماسيين الغربيين فى العاصمة الباكستانية ان الاتحاد السوفيتى استانف شحنات الاسلحة الثقيلة الى افغانستان بالطريق الجوى بينما دخلت المعركة التى يخوضها المجاهدون للاستيلاء على جلال اباد / شرقى البلاد اسبوعها الثانى .

واوضح الدبلوماسيون ان الثلوج التى تعوق المرور من طريق سالانج الذى يربط كابول بالحدود السوفيتية كانت وراء قرار موسكو باللجوء الى جسر جوى لنقل المعدات العسكرية الى العاصمة الافغانية وكانت الطائرات السوفيتية تكتفى حتى الان بارسال مؤن ووقود

واضاف الدبلوماسيون انه من المعروف ان غالبية الطائرات تنقل اسلحة يوجد بينها صواريخ ارض/ ارض/ طويلة المدى من طراز/ سكود/

فقد استخدمت القوات الحكومية هذه الصواريخ قبل ذلك ضد مواقع المقاومة حول جلال اباد .

وذكرت اسلام اباد ان احد هذه الصواريخ سقط داخل الاراضى الباكستانية وهو نبأ اكده الدبلوماسيون الغربيون الذين ذكروا ان مايزيد على ثلاثين صاروخا من طراز/سكود/اطلقت حتى الان من كابول فى اتجاه جلال اباد والحدود الباكستانية

واكدت مصادر من المقاومة ان صاروخا من طراز/ سكود تحطم منذ ايام فى قلب العاصمة الاقليمية المحاصرة .

غير ان مصادر اخرى فى اسلام اباد اكدت ان الاتحاد السوفيتى لم يتوقف عن ارسال كميات كبيرة من المعدات من بينها دبابات وعربات مدرعة بالطريق البرى .

وعلم ان معظم هذه المعدات ظلت مجمدة بين الحدود ومدينة مزار الشريف بالقرب من الحدود السوفيتية حيث كان طريق سالانج محظورا على قوافل الذخيرة السوفيتية بسبب عمليات الثوار الافغان المناهضة لحكومة الجنرال محمد نجيب الله .

ومن جهة اخرى ذكر الدبلوماسيون الغربيون ان المجاهدين مازالوا يحكمون الحصار حول جلال اباد ويحولون دون دخول المدينة بالطريق البرى او بالطريق الجوى باستثناء الطائرات الهليوكبتر .

ومن جهة اخرى تواصل الطائرات الافغانية طلعاتها ضد مواقع المقاومة فى المنطقة غير ان الطائرات المقاتلة الرابضة اساسا فى مزار الشريف لاتستطيع القصف الا من ارتفاع كبير حسبما يقول المراقبون مما يؤدى الى سقوط عدد من الضحايا المدنيين اكبر من عدد الخسائر فى الارواح بين قوات المقاومة .

أخبار فى سطور

■ اكد الرئيس الامريكى جورج بوش ان المفاوضات بين الولايات المتحدة واليابان لانتاج طائرة مقاتلة مشتركة مازالت مستمرة . وقال انه لم يتم الاتفاق على شىء بعد بسبب اصراره على ادخال بعض الايضاحات فى الاتفاقية التى كان الجانبان قد توصلا اليها فى شهر نوفمبر الماضى . واضاف بوش ان الولايات المتحدة ستقى بتعهدها وتساعد اليابان فى تطوير هذه الطائرة . مشيرا الى ان الدولتين تتعرضان لمخاطر مشتركة عديدة فى مجالات الدفاع والتجارة والتكنولوجيا .

■ اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان الحكومة الامريكية وحكومة العراق قد توصلتا الى اتفاق خاص بالتعويضات التى ستدفع للجنود الامريكيين الذين قتلوا فى الهجوم الذى شنته الطائرات العراقية على السفينة البحرية الامريكية « ستارك » فى مايو عام ١٩٨٧ عندما كانت حرب الخليج لاتزال مشتعلة .

وقالت الناطقة الجديدة باسم الخارجية الامريكية مرجريت تاتويلر ان العراق سيدفع مايزيد على ٢٧ مليون دولار بمقتضى هذا الاتفاق الذى تم التوصل اليه امس فى بغداد تعويضا عن مقتل رجال السفينة ستارك الذين بلغ عددهم ٣٧ شخصا .

ولم تجب الناطقة باسم الخارجية الامريكية على الاسئلة التى وجهت اليها حول ما اذا كانت هناك تعويضات اخرى للمصابين او نتيجة للخسائر التى لحقت بالسفينة « ستارك » وطلبت مرجريت تاتويلر الى الصحفيين ان يتقدموا باية اسئلة اخرى حول هذا الموضوع الى وزارة الدفاع .

وقد حلت الناطقة الجديدة محل تشارلز ريدمان الذى كان يشغل هذا المنصب اثناء تولى جورج شولتز منصب وزير الخارجية .



لقطة الاسبوع

دفاعا عن غابات الامازون

فى قصر الاليزيه بقلب العاصمة الفرنسية باريس استقبل الرئيس فرانسوا ميتران زعيم قبيلة الامازون البرازيلية (راونى) الذى استعرض معه المشكلة الخطيرة التى تتعرض لها فى الوقت الحالى غابات الامازون الشهيرة فى البرازيل بسبب تآكل طبقة الأوزون والتغييرات البيئية التى تدخلها الحكومة البرازيلية على منطقة الغابات التى اصبحت مهددة بالفناء ويجىء ذلك فى اطار الجهود الدولية التى تبذل حاليا للدفاع عن غابات الامازون .

موسى صبرى من قفص الاتهام ٣

مصطفى أمين ليس جاسوسا .. لكن حظه عاثر !

ولن أقول كلمة فى حقه لأنه استاذى وفى دمى

لا يوجد حزب فى مصر غير حزب « التجمع » وأعارض بشدة قيام أحزاب دينية

الاثارة والتهويل والمبالغة هى أمراض صحف المعارضة

سلمان رشدى رجل زنديق يجب فضحه اعلاميا

[illegible]

اجرى المحاكمة
سليمان الحكيم

حقيقة ادهشتني ابتسامته .. انا الذى جئت لاحاكمه .. لم أعتبرها اهانة للمحكمة .. فقد اعتبرتها نوعا من التظاهر بالراحة والرضا . ولكنه بعد أن شرع فى الكلام .. تأكدت ان الامر لم يكن مجرد تظاهر بل حقيقة ... لقد كان الرجل فعلا يشعر بالراحة والرضا .. وانتظرت تعليقا يأتينى منه على كل الاتهامات التى وجهتها اليه .. ولكنه سكت ..

قلت : لماذا لك كل هؤلاء الاعداء ؟

ضحك طويلا .. ثم رد قائلا هؤلاء : فقط فى صحف المعارضة .. ثم استدرك : بعض صحف المعارضة ..

ثم سألنى : هل انت عدوى ؟

قلت له : لو كنت عدوى ما اتيت اليك ..

ضحك ثم قال : اذن هات ما عندك .. واحدة .. واحدة ! ..

وقد نشرنا الجلستين الاولى والثانية من المحاكمة ... ونتابع اليوم الجلسة الثالثة والاخيرة ..

□ يتهم البعض ومنهم الدكتور المصرى الاميركى مأمون حمزة استاذ مادة الشرق الاوسط بجامعة انديانا الاميركية - اميركا بأنها هى التى اغتالت انور السادات وضياء الحق فى باكستان .. فما هو تعليقك ؟

انني لا استطيع ان اتهم بدون دليل .. واذا كان لدى البعض دليل على ان المخابرات الاميركية كانت وراء اغتيال أنور السادات فليظهره لنا ، واذا كان هذا أو ذاك استطاع ان يعرف شيئا أو يضع يده على شىء فليدلنا عليه ، ولكنى استبعد ذلك بدون دليل ، لانه اذا كانت المخابرات الاميركية لم تستطع حتى الآن أن تكشف عن القوى التى وقفت وراء اغتيال جون كنيدى فكيف يسهل على البعض توجيه الاتهام بدون دليل .



مصطفى أمين

المعونة الاميركية

□ يتهمك البعض بانك اثقلت مؤسسة « اخبار اليوم » فى عهدك بالديون .. فما ردك على ذلك ؟

- نحن نفخر الان بأن الوضع المالى فى « اخبار اليوم » هو الاحسن فى المؤسسات الصحفية المصرية جميعها .. لقد ارتفعت الارباح من مبالغ بسيطة الى ارقام ضخمة .. وذلك فى سنوات قليلة .. ثم لقد اصبح العلاج فى الخارج سنة فى اخبار اليوم فى المدة التى تشرفت فيها برئاستها خاصة فى علاج بعض الحالات المستعصية .. ولا يوجد من بين المؤسسات الصحفية كلها من يعالج العاملين فى الخارج . كذلك نعالج بعض المحالين الى المعاش وليس العلاج مقصورا فقط على العاملين الحاليين ... كذلك تضاعفت مرتبات الصحفيين فى أخبار اليوم ثلاث مرات فى خمس سنوات فقط .. ثم نقدم اعانات فى بعض المناسبات المختلفة التى تخص بعض العاملين وهى تفوق ما تقدمه اية مؤسسة اخرى .. ثم اننا بنينا دارا اخرى احدث واكبر من الدار القديمة .

□ يقولون بانكم اقمتم الدار الثانية او المبنى الجديد باموال المعونة الاميركية ؟

- اموال المعونة الاميركية اقمنا بها المطابع وهى فكرة على أمين الذى اقنع بها وزير الاقتصاد الاسبق زكى شافعى .. وقد استفادت الجمهورية والاهرام ودار الهلال من أموال المعونة الاميركية كما استفدنا نحن منها والفضل فى ذلك يعود الى على أمين .

مصطفى امين فى دمى

■ بالنسبة لقضية مصطفى امين قالوا : بانك اتخذت موقفا مؤيدا للحكومة التى سجنته والحكومة التى افرجت عنه .. فما ردك ؟

- هذا تلاعب بالالفاظ .. يبدو ان السؤال بهذه الصيغة اللعوب قد أعجبك فتوخيتها دون أن تتوخى حقيقتها أو معناها ..

■ هل معنى ذلك انك دافعت عن مصطفى امين حين اعتقل بتهمة التجسس ؟

لم ادافع عن مصطفى أمين لم اكن استطيع ذلك .. ولم يكن أحد غيرى يستطيع ذلك ثم أن مصطفى امين لم يكن جاسوسا ولا يستطيع أحد أن يشكك فى وطنية مصطفى امين .. فهو مصرى ولا يمكن أن يقال لاحد من مصريته .. لقد لعب مصطفى أمين « كوة » سياسى - دور سياسى - وشاء حظه العاثر أن يقع فيما وقع فيه .

□ ولكنك لم تدافع عنه ؟

- الكل يعرف الدور الذى قمت به من أجل الافراج عن مصطفى أمين وقد سجلت ذلك فى بعض كتبى وليس فى مقالاتى فقط .. لقد لعبت دورا هاما فى الافراج عنه .. وعودته الى أخبار اليوم .



مصطفى شردى

□ ولكن الافراج عن مصطفى امين كان لاسباب صحية .

- هذا فى الاول .. ولكنه تم الغاء الحكم بعد ذلك .

ثم اننى اريد منك ان تضع كلمة على لسانى بين قوسين ولا تحذفها « لا تنتظر منى ان أقول كلمة فى حق مصطفى أمين .. لأن مصطفى أمين فى دمى » .. قد اختلف معه سياسيا فى قضايا كثيرة ولكنه يظل فى دمى لانه استاذى .

□ يقول البعض ان الخلاف بينك وبين هيكل هو خلاف شخصى حاولت ان تغطيه بستار سياسى فما ردك ؟

- الخلاف الشخصى لا يكون الا على بعض الامور ، خلاف مثلا على ميراث .. على امرأة حسناء .. وهذا ما لم يكن بينى وبين هيكل .

□ الم تكن الصحافة هى الحسناء التى اختلفتم بسببها ؟

- لا .. نعم .. نحن اختلفنا لاسباب صحفية .. هذا صحيح .. وقد كانت هناك نكتة نرددها فى الوسط الصحفى فى ذلك الوقت وهى ان الاهرام تصدر فى مصر وبقية الصحف تصدر فى اندونيسيا !! هذا هو سبب الخلاف بينى وبين هيكل .

□ ما حدث فى ١٥ مايو كان صراعا على السلطة .. وقد اطلقت عليه اسم الثورة .. فما مفهومك للثورة ؟

- نعم انا أول من أطلق على حركة ١٥ مايو اسم الثورة وقد استخدم نفس الاسم من بعدى عبد الرحمن الشرقاوى .. لان الانتقال الى الديمقراطية كان ثورة والتغيير فى العلاقات الاجتماعية والتغيير فى الوضع السياسى والتغيير فى نظام الحكم .. علميا هو الثورة بلاشك .

□ الان وبعد مرور اكثر من ثمانية عشر عاما على ما حدث .. هل مازلت مصرا على ان ما حدث فى تلك الليلة كان ثورة ؟

- نعم مازلت مصرا على ان ما حدث كان ثورة ..



فؤاد سراج الدين

الفساد هنا .. وهناك

□ بالرغم من الفساد والانحدار والتدهور على مختلف الاصعدة وفى مختلف الاتجاهات ؟

- الفساد موجود فى كل بلد من بلاد العالم .. فى اميركا هناك فساد وفى الاتحاد السوفياتى هناك فساد ولكنه لا ينقص من شأن الانجازات التى حدثت وتحدث .. المقاصل التى نصبت والالاف الذين ماتوا على يد رجال الثورة الفرنسية لم تلغ الثورة الفرنسية او التغييرات التى أحدثتها فى فرنسا وفى العالم .



هيكل

□ يأخذ البعض على سلوكك الشخصى بعض المآخذ .. خاصة فى علاقاتك بأهل الفن فما ردك ؟

- لقد بدأت علاقاتى بأهل الفن منذ أن بدأت العمل فى الصحافة واننى احترم اهل الفن كما احترم الرسالة التى يؤديها الفنان وأنا اشعر ان الفنان جامعة قائمة بذاتها .. وعلى سبيل المثال فأن ما فعله محمد عبد الوهاب فى تشكيل اذواق الجماهير وحسهم الفنى ، لا يقدر .. وكذلك ما فعلته أم كلثوم أو أى فنان حقيقى سواء كان صغيرا أو كبيرا انهم يحييون الناس فى الحياة ويهونون عليهم مشاقها ومتاعبها .. وهذا يجب ان يلقى منا كل الاحترام والتقدير .

□ لماذا لك كل هؤلاء الاعداء ؟

- هؤلاء اعداء لا يوجدون الا فى بعض صحف المعارضة ، أما الاصدقاء فانني اجدهم فى هذه التلال من خطابات القراء التى تضج بالحب والاعجاب والتقدير وهو ما اجده فى اى مكان اذهب اليه أقابل فيه بحفاوة وتقدير افتقده فقط لدى بعض المعارضين فى صحف المعارضة وهذا شىء طبيعى ، الانبياء انفسهم وجدوا من العداوات والاعداء ما لم يجده غيرهم فى هذا العالم .

سراج الدين افسد الحياة السياسية

□ ما حقيقة الخلاف بينك وبين جريدة « الوفد » ؟

- لا يوجد خلاف بينى وبين الوفد .. الخلاف بينى وبين فؤاد سراج الدين حتى قبل الثورة ورأيى الذى قلته وما زلت عنده حتى الان .. هو ان فؤاد سراج الدين هو الذى افسد الحياة السياسية فى مصر .. ولولا فؤاد سراج الدين لما كانت ثورة ٢٣ يوليو ، وفؤاد سراج الدين هدم الوفد .. بمهادنته للقصر والانجليز ، وهذا كلام واضح قلته قبل ان يؤلف فؤاد سراج الدين حزبه .. ورفع على قضية تلف وكان المحامى عنى المرحوم فتحى رضوان وقد كسبتها .. انه رأيى السياسى فى الوفد .. وفى ذات يوم زارنى صديقى سعد فخرى عبد النور عضو الهيئة العليا بالوفد .. وقال ان فؤاد سراج الدين يتصور أن هناك بعض المسائل الشخصية بينك وبينه وانك لاتستطيع أن تنسى انه اعتقلك عام ١٩٤٣ فقلت له اننى لم أعد اذكر ذلك فعلا وبصرف النظر عن هذا السبب .. فأن رأيى فى حزب الوفد وفى فؤاد سراج الدين قائم على أسباب موضوعية واضحة .. فقال لى اذا كنت قد نسيت ذلك فعلا فهل تقبل دعوته .. وذهبت فعلا الى فؤاد سراج الدين وجلست معه اكثر من اربع ساعات متواصلة ونحن نتحدث فى السياسة ولم اغير رأيى فيه ، فالعلاقات الشخصية شىء والرأى السياسى شىء آخر .

وقد دعوته لحضور حفل زفاف ابنى وتفضل مشكورا وشرفنى بالحضور .. يبدو ان فؤاد باشا كان يتصور ان هذه اللقاءات سوف تغير من رأيى فيه وفى الحزب وهذا شىء غير منطقى .. لان هذا رأيى فيه كرجل يعمل بالسياسة وليس كشخص اما علاقتى به فهى علاقة بشخص وليست علاقة مع سراج الدين السياسى ..

وحينما تأكد سراج الدين اننى لم أتغير من ناحيته ، بدأت جريدة « الوفد » حملتها الضارية فى الهجوم على شخصى وعلى أولادى وعلى علاقاتى بأهل الفن وكلها حملات شخصية تتضمن التجريح والقذف والتشويه والتزوير .. لم تدع الوفد ورئيس تحريرها وسيلة من وسائل الهجوم الا واتبعتها .. وقد لجأت الى القضاء وكسبت القضايا والتعويض .. عشرة الاف جنيه مرة وثلاثة الاف جنيه مرة أخرى والفى جنيه .. ومازالت القضايا مستمرة بيننا .. هذا بالرغم من اننى لم اهاجم من زوايا شخصية ابدا زعيم الوفد أو رئيس تحرير جريدته .

شردى يفكر كغلام

□ ولكنك تستخدم تعبير « الغلام » فى وصف مصطفى شردى ورئيس تحرير الوفد فى كل مرة تكتب عنه ؟

« الغلام » هذه كلمة اقصد بها طريقته فى التفكير كغلام .. ولكنى لم اكتب ان مصطفى شردى يتسكع فى الحانات بين الراقصات .. ولم اكتب ان الراقصة فلانة طردته من بيتها هذا كلام رخيص .. وسفاف .. أربأ بنفسى أن أقع فيها .

□ ولكن لماذا يلجأ مصطفى شردى الى ذلك .. ماهى الاسباب التى دعته الى ذلك فى رأيك ؟

انه يحاول أن يرضى فؤاد سراج الدين ، فضحى بى وبزمالة العمر على مذبح سراج الدين لقد كان مصطفى شردى تلميذى - انه ينكر ولكنها الحقيقة التى لاينكرها الا جاحد وكنت له الاخ الاكبر فى كل موقف حرج كان يجد نفسه واقعا فيه .. لقد أصدر محافظ بور سعيد ذات يوم قرارا بنفى مصطفى شردى من بور سعيد لسبب لا اذكره وذهبت الى المحافظ وامضيت معه اربع ساعات اقنعته خلالها بضرورة عدوله عن قراره ونجحت فى اعادة شردى الى بور سعيد ثم حينما عاد من الخارج انا الذى عينته مديرا للتحرير بمجلة « اخر ساعة » وتحديت اعتراض زملائه على ذلك بأنه لايجوز الجمع بين المنصب والمال الذى عاد به من الخارج .. وليلة صدور الوفد كان كل أمله ان اقول له ان هذه الجريدة جيدة وعندما مرضى فجأة .. ونقلناه الى المستشفى .وحينما افاق من التخدير وجدنى بجواره .. وقال لى بأن مايشفينى هو ان تقول لى أن هذه الجريدة جيدة صحفيا .

لو أن مصطفى شردى يكتب ضدى سياسيا ماكنت قد استأت منه ولكنه يهاجمنى هجوما شخصيا .. وهذا مايغضبنى منه .. وليته يهاجمنى وحدى ولكنه يهاجم اهل بيتى ومعارفى .. فماذا فعل له هؤلاء .. لاأعرف لاأعرف ماسر هذا الانقلاب الذى طرأ على مصطفى شردى تجاهى ..

□ كنت من المدافعين عن تعدد الاحزاب بديلا عن الحزب الواحد .. ورغم ذلك فانك تؤيد الحزب الواحد .. حزب الحكومة فقط ؟

الحزب الواحد فقط ؟ ان المعارضة الموجودة فى مجلس الشعب حاليا لم توجد - من الناحية العددية - فى أى من البرلمانات المصرية منذ بداية الحياة البرلمانية فى مصر علم ١٩٢٤ وحتى الان .. لم يوجد فى مجلس نيابى مصرى سابق هذا العدد من المعارضين وانا اؤيد وجود المعارضة ولااعرف للديمقراطية شكلا فى الممارسة غير الشكل الذى تأخذ فيه المعارضة دورا هاما .. من الذى سيكسب من غياب الديمقراطية ؟ .. لاأحد سوف يكسب من وراء غياب الديمقراطية .

□ كنت موجودا فى جلسة مجلس الشعب التى وجه فيها وزير الداخلية اهانة للصحفيين .. ولم تعترض ؟

لم يوجه زكى بدر اى اهانة للصحافة او الصحفيين بل على العكس لقد استشهد زكى بدر بالصحافة وطلب منها ان تكتب وان تسجل حادث الاعتداء عليه من بعض المعارضين واشار الى منصة الصحفيين بالمجلس وقال « اكتبوا ياصحافة » هذا كل ماحدث وليس فيه اية اهانة

□ لماذا لم تدافع عن الزميل الصحفى بالوفد حين تعرض للتشهير وزير الداخلية بالمجلس ؟

□ لماذا لم يدافع عنه مصطفى شردى ؟ لقد كان موجود بذات الجلسة .. ثم لماذا لايدافع هذا الصحفى عن نفسه أمام النيابة وأمام القضاء .. وأنا اطالب النيابة بسرعة التحقيق لاظهار الحقيقة .. فاذا برأ الزميل الصحفى بالوفد فسوف اكون اول من يضرب له « تعظيم سلام » واصفق له .. ثم اين هى الصور موضوع الخلاف لماذا لم تعد جريدة الوفد نشرها ولماذا لاتسلمها للنيابة للتحقيق فى مسألة تزويرها ؟ ان شيئا من ذلك لم يحدث لقد التزموا الصمت تماما ولم ينشروا الصور مرة أخرى .. والسكوت علامة الرضا كما تقول فى المثل البلدى .. اليس كذلك ؟

انا .. وقانون الصحافة

□ يتهمك البعض بانك احد الاسباب الرئيسية فى تردى الأوضاع الصحفية فى الوقت الحالى بسبب مشاركتك فى قانون الصحافة الحالى الذى يزيد من سلطات رئيس التحرير على حساب العاملين بالمؤسسات الصحفية ؟

- انا أعطيك صفرا على عشرة فى هذا السؤال ؛ ذلك لاننى لم أكن عضوا فى اللجنة التى صاغت قانون الصحافة التى تتحدث عنه .. انا الوحيد الذى لم يشارك كبار رجال الصحافة والاعلام الذين تشكلت منهم اللجنة التى وضعت القانون وحينما نوقش هذا القانون فى الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ز قمت لاعترض على عدد من النصوص الموضوعة بالقانون مثل انتخاب رئيس التحرير لاننى ضد انتخاب رئيس التحرير .

□ وهذا مايطالب به معظم الصحفيين الان .. حتى يكون ولاء رئيس التحرير للصحافة والصحفيين الذين انتخبوه ولايكون ولاؤه للسلطة التى عينته او تبقى عليه فى منصبه ؟

- هذا خطأ .. ثم ان رؤساء تحرير الصحف الحزبية يجيئون ايضا بالتعيين .. هذه مناصب سياسية لايجوز فيها الانتخاب .. ومن اجل ذلك كان هناك مبدأ التعيين فى المؤسسات التشريعية لان الانتخابات قد لاتاتى بالاشخاص الممتازين فيتم تدارك الامر بتعيين البعض لتأتى بالكفاءات المطلوبة .. وانتخاب رئيس التحرير سوف يفتح الباب لكثير من الصراعات .. فاذا ميزت احدا قالوا لانه انتخبنى .. واذا عاقبت احدا قالوا لانه لم ينتخبنى .. وهكذا .. هذا لم يحدث فى العالم شرقا او غربا فلماذا يحدث عندنا نحن فقط لقد حدث مرة واحدة فى « لوموند » الفرنسية وكان الانتخاب مقصورا على الصفوة فقط .. ولم تنجح التجربة ولم تستمر .المشكلة الحقيقية ليست هنا .. المشكلة فيمن يملك ثم فى الاجتماعات التى عقدها المجلس الاعلى للصحافة لمناقشة اللائحة التنفيذية قمت بالغاء ٢٢ مادة كانت كلها ضد الصحفيين والصحافة .. وفى القانون الحالى وجهات نظر فى ثلاثة امور سن المعاش يجب ألا يكون هناك سن لمعاش الصحفى وقد ابقيت على المادة الخاصة بسن المعاش فى القانون حتى لايقال بأنى اريد الاستفادة منها ولكنى الان بعد أن خرجت على المعاش اطالب باطلاق سن المعاش .. كما اطالب بحرية اطلاق الصحف

□ وبالمناسبة لماذا لاترشح نفسك نقيبا للصحفيين ؟

لقد رشحت نفسى مرة وفشلت ولن احاول تكرارها مرة أخرى ويجب ان نترك الفرصة للشباب كى يأخذ دوره مشاكل الصحافة حاليا هى مشاكل الشباب .. ومن حق الشباب ان يتقدم لحلها ولايحق لأحد ان يتقدم ليحلها بالنيابة عنه .

الحزب المسيحى

□ مارايك فى قيام الحزب المسيحى .. حزب الوحدة الوطنية ؟

انا لا أوافق على تأسيس حزب دينى .. هذا رأى قاطع وغير قابل لمناقشة

□ يقول البعض ان حزب العمل قد اصبح حزبا دينيا بعد ان استبعد قياداته الاشتراكية وقدم قيادات اخوانية بدلا منها الايحق للمسيحيين ان يكون لهم حزب فى رايك ؟

لايحق لاحد ان يكون حزبا دينيا - هذا نص دستورى ولذلك فقد هاجمت حزب العمل وسوف اهاجم اى حزب دينى اى دينى ثم ارجوك أن تغلق هذا الباب ادخال الدين فى السياسة شىء ضد الدين وضد السياسة فالدين علاقة بين العبد وربه .

□ لقد هللت كثيرا حين الغى الاتحاد الاشتراكى وتحول الى منابر ثم الى احزاب فهل انت راض الان عن وضع الاحزاب فى مصر ؟

باستثناء حزب التجمع الوطنى الوحدوى .. بكل اسف لاتوجد احزاب فى مصر « فالتجمع » هو الحزب الوحيد المنظم الذى يملك كوادر سياسية ويستخدم اسلوبا ديمقراطيا فى نظامه الداخلى صحيح انه لايملك قواعد كثيرة فى الشارع المصرى ولكنه الحزب الذى له مقومات الحزب السياسى .

□ مارايك فى صحف المعارضة ؟

صحف المعارضة لابد ان تتخلص من الاثارة والتهويل والمبالغة هذه هى اهم ثلاثة امراض اصابت صحف المعارضة يجب علاجها فورا .

□ ولكن اليس غريبا ان تكون رئيس مؤسسة الاخبار - مدرسة الاثارة فى الصحافة المصرية - ثم تتهم صحافة المعارضة بالاثارة وتقول انها مرض ؟

انا اتحدى طوال فترة عملى كرئيس للتحرير بأخبار اليوم - ان يقول أحد بأننا لجأنا الى الاثارة .. أننى ضد الاثارة يجب على صحف المعارضة ان تعالج القضايا القومية بأسلوب موضوعى .

□ مارايك فى قضية سلمان رشدى المثارة الان ؟

هذا رجل زنديق .. يجب ان نحترم الاديان ولاتمسها على هذا النحو المخجل يجب ان نفضح سلمان رشدى اعلاميا ، حتى لايتجرأ على اديانا ..

هكذا من الأصل

الاثنين ١١ رمضان ١٤٠٩ هـ ١٧ ابريل ١٩٨٩

آراء حرة

★★ المقالات التى ننشرها على هـذه الصـفحة تعبر عـن رأى أصحـابها .. ننشـرها ـ حتى لـو تعـارضت مع ارائنا ـ احـتراما لحـق التعبيـر عن مختلف الاراء وهـذا هـو مبدأ (الاحـــرار) ★★

أرحمـــوا مصـــر .. ترحمكـــم مصـــر

بقلم :






عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

سكنت الاوجاع قلب مصر .. وما عاد للاعصاب اعصاب .. وكل نفس زائقة الالم .. وترى الناس حيارى بعد ان استبد بهم الياس واصابهم القنوط .. فالموازين الطبيعية اختلت .. والبديهيات من الامور اضطربت .. واختلطت الحقائق بالاكاذيب .. وانطلقت الاوهام لاخفاء واقع مرير .. وقامت سوق جديدة تتداول فيها سلعة الاحلام .. وصار الضياع يتهدد ما بقى لنا من حاضر وكل ما نتطلع اليه من مستقبل .. فقد تجردت الرحمة بمصر من قلب كل مسئول .. !!

ما اروع الرحمة بمصر .. وما أعزب مذاقها .. وما اعظم مصر من خلال رحمة ابنائها بها .. فقد افلح من زكاها .. وخاب من خذلها وأرداها فمن يرحمها ترحمه .. بل من يرحمها إنما يرحم نفسه وواهله .. ومن يعصم دماءها ، يعصم الله دماءه .. فان مصر تتطلع الى رحمتكم بها تطلعها الى الخلود والحياة والبقاء !!

ان قمة المأساة فى مصر ان يتجرد ابناؤها من كل المشاعر .. وان يتسيد الفساد الذى هو احدى الكبائر .. وان تتكلس النفوس وتتحجر الضمائر .. وان تختلط صرخات الجياع مع بذخ القطط السمان .. وان تسحقنا الازمات والمسئولون عاجزون عن مواجهتها .. وان تسقط القيم وتتهاوى الاخلاق .. وان تشوه هوية الانسان العملاق .. فلا رحمة بجائع يطحنه جوع .. او بمريض يمزقه مرض .. او بفقير يسحقه فقر .. او بخائف ينشد امنا .. !!

اننى لا أعزف على اوتار الاثارة لضيق صدر مسئول .. ولا اقترف التشهير ببلادى .. ولا ازايد على ما يدركنا من مصائب .. ولا اتلاعب بعواطف الناس .. ولكنى ادق نواقيس الخطر حتى يستيقظ الغافلون .. وادرك ان من الكى قد يكون الدواء .. وان من مرارة الدواء قد يكون الشفاء .. وانه لاشفاء لعليل لا تتحدد علته .. ولاكيان لشعب ضاعت هويته .. ولا مكان لوطن ضل المسئولون فيه الطريق الى الاصلاح !!

ان ثراء الامم لايكون إلا بقدر مما يتحصل عليه كل فرد فيها من نصيب فى هذا الثراء .. فقد علمنا التاريخ ان الدول بشعوبها .. فاذا سعدت فالخير كل الخير لابنائها .. وإذا شقيت فالويل كل الويل لكل من يعيش تحت سمائها .. والدولة العظيمة هى تلك التى يشارك فيها الحاكمون والمحكومون سعادتها وشقاءها .. فلا يستأثر بالسعادة قوم دون قوم .. ولا يتميز فيها حاكم على محكوم .. فالجميع فى هموم الوطن وأوجاعه وأزماته سواء !!

يتساءل الناس اين مصر فى داخل كل مسئول يحكم ؟ .. واين مصر التى كانت ملء كل سمع وبصر .. واين مصر التى كانت القيم فيها تاجا على جبينها ؟ .. واين مصر وتاريخها العريق الذى تزهو به وتفاخر ؟ .. واين مصر وتراثها العميق الذى يحرك كل العواطف الوطنية والمشاعر ؟ .. واين مصر التى ما قامت إلا بشعبها الغيور عليها ؟ .. واين مصر التى كانت هبة النيل تجنى من خيراته اطيب الثمر ؟ .. واين مصر التى كان يجرى الثراء تحت ترابها ؟ .. واين مصر التى تملك مالا تملكه اية دولة من تاريخ يمتد الى اعماق الزمن ؟ .. واين حكامنا الذين كانوا يحكمون ولايتحكمون ؟ .. واين اثرياؤنا الذين كانت تمتلىء قلوبهم بالرحمة والحنان ؟ .. واين خيراتنا التى كانت تفيض عن حاجتنا فنصدرها الى دول فقيرة .. ؟ واين مصر التى كانت زاخرة بالعمالقة فى كل المجالات ؟ .. واين هو المسئول الذى يتحرك اليوم من اجل مصر لا ان تتحرك مصر من اجله ؟ ..

نعم انها كلها تساؤلات يرددها الناس فى غدوهم ورواحهم .. وفى مسائهم وصباحهم .. يتجهون الى الله ان يهب المسئولين الرحمة بالوطن التى هى الدعامة الاولى التى ينطلق منها الانتماء .. فلا انتماء لمن انتزعت من قلوبهم الرحمة .. ولا أمان لاولئك الذين لايرحمون اوطانهم .. فاذا كان العدل اساس الملك فان الرحمة اساس الانتماء لهذا الملك .. !!

اقول للمسئولين فى حكومة مصر تعالوا ـ ولاتتعالوا ـ وانظروا الى مصر اليوم .. واسألوا انفسكم ماذا فعلتم لانقاذ مصر من اوجاعها وامراضها وماذا قدمتم من حلول مخلصة وجادة ؟ .. واعلموا انكم منذ ان تسلمتم مقاليد حكم هذا البلد .. ولانسمع إلا من الشعب أنينا .. ولانرى من واقع الحال إلا اشواكا تحصدها .. واذا كنتم فى شك مما تقرره فاقرأوا صحفكم التى تحتكرون اصدارها لتعلموا قدر المصائب .. !!

هل اتاكم نبأ إنتشار المخدرات بكافة انواعها .. حتى صار ادمانها يشكل دمارا للشعب فى حاضره ومستقبله .. وامتد الادمان الى شبابنا الذى انتم عنه مسئولون .. فحدود مصر كلها ومنافذها تحت سيطرتكم ولكن رغم ذلك فان كمية ما يدخل البلاد من مواد مخدرة يؤكد ان المنافذ مفتوحة ، وان الحدود غير مأمونة ، وان الشركاء فى تسلل المخدرات كثيرون .. !!

هل أتاكم نبأ ارتفاع الاسعار الجنونى الذى لايتناسب مع اى دخل .. واستحال على الناس شراء ما يحتاجون .. فاية قسوة ابشع من الازمات التموينية الطاحنة التى تهدد الناس فى غذائهم وكسائهم ودوائهم .. !! هل اتاكم نبأ اختفاء العديد من السلع التموينية فى الوقت الذى يتكاثر فيه تداول المشروبات المحرمة نشتريها بالعملة الصعبة .. وكان أولى بكم الاهتمام بقوت الشعب ودوائه .. !!

هل أتاكم نبأ الانهيار الذى أصاب الاخلاق حتى سمعنا عن جرائم تسللت كالحرباء فى بلادنا .. فاغتصاب الفتيات علنا وفى وضح النهار .. والاستيلاء على المال العام .. والفساد الذى استشرى .. وجرائم النصب والاحتيال التى تجددت صورها .. !!

هل اتاكم نبأ ضحايا شركات توظيف الاموال .. منهم من قضى نحبه ، ومنهم من ينتظر .. فأموالهم ضاعت وتبخرت .. ولاذ القراصنة بالفرار .. ينعمون بأموال الضحايا فى الخارج .. والناس تتساءل كيف غادر القراصنة البلاد وهم ممنوعون من مغادرتها .. !!

هل اتاكم نبأ استخفاف الدولة بأحكام القضاء .. تلك الاحكام التى كان لزاما على الحكومة ان تبادر الى تنفيذها .. ولكنها تدوس عليها بالاقدام .. !!

الرحمة .. الرحمة ايها القوم .. نعم الرحمة ببلادكم التى انتم عن أزماتها مسئولون .. تلك الرحمة التى هى المطلب الوحيد لهذه الامة المسكينة .. فان ضاعت وتحجرت قلوبكم ضاعت جميع الآمال والامانى .. فارحموا مصر ، ترحمكم مصر .

بدون مقدمات

●● قضية كبيرة فجرتها الاستاذة امال فهمى فى لقائها يوم الجمعة الماضى مع الفنان عمر الحريرى ولو انى لتصور ان هذه القضية قد فتح باب الحوار بشأنها ولم تغلق بنهاية اللقاء .

فاذا كان الفنانون يعتبرون انفسهم هم صفوة المجتمع ـ وهو امر محل تحفظ شديد لامجال لنقاشه الان ـ فكيف استطيع ان افهم هروب هذه الصفوة التى تتغنى بحب مصر فى كل الاعمال الفنية من المشاركة الحقيقية فى الحب الحقيقى لمصر والذى يتمثل فى تخفيف الام مرضى القلب الذين يموتون فى طابور الانتظار الطويل الذى يقف فيه الاطفال والشباب من زهرة شباب مصر .

●● كيف استطيع ان افهم هروب هذه الصفوة من مليونيرات المجتمع من دفع الضرائب المستحقة عن الدخول الحقيقية فى الوقت الذى نشاهد ونسمع كل يوم افلاما ومسلسلات تفضح الهاربين من الضرائب والذين يأكلون مال الشعب ؟! .

●● كيف استطيع ان افهم ان صفوة مصر يشجعون تجارة وتعاطى المخدرات التى تلتهم من الطريق الخلفى دم الناس فى الوقت الذى تمتلىء فيه مسارحنا بالمسرحيات الكوميدية التى تسخر من اصحاب الملايين وتجار المخدرات ؟! .

●● اما عن قضية نشر اسماء وصور بعض الفنانين المتهمين فى قضية تعاطى المخدرات ، فانى اود هنا ان اسجل اتفاقى الكامل مع الاستاذة امال فهمى فى ان كل متهم ايا كان فنانا او غير فنان برىء حتى تثبت ادانته ، وانه لايجب نشر اسماء او صور احد من المتهمين فى قضايا التشهير والاساءة الى السمعة إلا بعد صدور احكام نهائية لانه من الصعب جدا علاج الموقف بعد ان يكون القضاء قد برأ ساحة من شهرت بهم الصحف !! .

اعود فاقول كلمة الى نفسى والى كل مواطن فى مصر وهى اننا نحن الذين نصنع من الفنانين مليونيرات ثم نشكو من نقص وسوء الخدمة فى المستشفيات التى لايساهم فيها الفنانون وكاننا نطبق المثل القائل « رزق الهبل على المجانين »! .

جمال عبدالسميع

حق الرد مكفول

● ردا على ما نشر بشأن قرار عميد حقوق الزقازيق ايقاف مراقب عام الكلية واحالته الى نيابة الاداب نفيدكم انه لاصحة لما نشر ولم يصدر منى اى قرارات ايقاف ولم تحدث الواقعة التى تضمنها الخبر .

د . ثروت اسماعيل الهوارى
عميد حقوق الزقازيق

● ردا على ما نشر تحت عنوان اغلاق مستشفى العيوب [illegible] القومى نفيدكم ان المستشفى تم تجهيزه بأحدث الاجهزة العلمية واجريت به العديد من العمليات الكبرى .. وتستقبل العيادة الخارجية يوميا المرضى ويتم علاج البعض بوحدة العناية المركزة . كما تعقد اللقاءات علمية بين اطباء المستشفى واساتذة كليات الطب لرفع مستوى الاداء والتدريب .

محمد عبد السلام سالم
المستشار الاعلامى
وزارة الصحة

● ردا على ما نشر تحت عنوان والطريبة تغلق محطة الصرف الصحى بعد ايام من تشغيلها .. نفيدكم انه تم انهاء جميع ملاحظات شبكة الصرف الصحى ويجرى تشغيلها حاليا بكفاءة عالية اما محطة الطاقة فان الشركة المختصة تقوم بازالة بعض المعوقات فيها .

محمود ابو [illegible]
مدير العلاقات العامة
الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

● [illegible]

إنجـازات الحكومـة .. فى الميـزان !

بقلم :
محمد شبل

كتاب المعارضة يملأون صفحات جرائدهم بالهجوم على الحكومة ، وحزبها ، ومجلس الشعب التابع لها : فالحكومة لا تقوم بواجبات الحكم ، وتترك الناس فى الشوارع والاسواق يتعاملون باللسان واليد والخنجر ، وتوجه كل قوتها الشرطية لتامين نظام الحكم .. واداء الحكومة يغلب عليه البطء والصالح الخاص والمحسوبية والفساد .. والحكومة تتردد فى اتخاذ القرارات الجريئة لاصلاح الحال المائل الذى تعيشه البلاد .. ومجلس الشعب اصبح مطبخا للقوانين الرديئة يتعاون وزارات مراوغة ، ورئيس مجلس مستبد ، واغلبية خانعة .

وتجمل صحف المعارضة كل هذا الهجوم فى المانشتات ، وتفصله فى تحقيقات ورسوم كاريكاتورية ومقالات ، بحيث ان القارىء العزيز يصل فى نهاية الاسبوع ، وبعد أن يكون قد اكمل قراءة جرائد المعارضة يصل الى انطباع اكيد بان البلاد على شفا جرف هار ، وانها ان لم تتركها عناية الله تندفع الى هوة بلا قرار ! !

وكتاب الحكومة يستنكرون ما ينشره كتاب المعارضة .. ويشيدون (وانا هنا انقل عن بعضهم) بالانجازات اليومية ، ويكتبون عن نجاح الخطة الخمسية ، وعن زيادة عدد خطوط التليفونات ، وزيادة انتاج محطات الكهرباء ، وانشاء الطرق والكبارى ومشروعات الصرف الصحى ، وان خمس سكان مصر اصبحوا يستحقون معاشا عند التقاعد ، وان المحلات عامرة والاسواق والمطاعم والمسارح ، والأرض مزروعة ، ومصر لا يموت فيها احد من الجوع ولا من العطش ولا من نقص العلاج ولا يوجد تلميذ لا يجد مكتبا ولا كتابا ..

وبعد ان ينتهى القارىء العزيز من قراءة الجرائد والمجلات الحكومية ـ ان استطاع ان يأتى عليها ـ سيخرج بانطباع اكيد بان البلاد هى واحة الخير والرخاء ، واننا نرفل فى حلل السعادة والهناء ، وان هذه « الحلل » ستزداد كما ونوعا فى المستقبل ، فاذا كانت اليوم من الدمور وصوف العسكرى ، فهى غدا من الحرير والدمقس والديباج ! !

ويحتار القارىء العزيز ويتوه بين كتاب المعارضة وكتاب الحكومة ، ويصبح الامر فى حاجة الى معيار نقاس به الاوضاع على الساحة ، ليعلم اى الفريقين عليه ان يواصل حديثه ، وايهما عليه ان يصمت ! !

واحسب انى ظفرت بهذا المعيار ، وهو : « دورة الحياة للانسان المصرى » ، واعنى بدورة الحياة : ان الطفل يولد .. ثم يكبر .. ثم يلتحق بالمدرسة (أو يعمل) .. ثم الجامعة .. ثم التخرج .. ثم الوظيفة .. ثم الزواج .. ثم انجاب الاطفال ، الذين يدخلون فى دورة حياة جديدة .

ان دورة الحياة هذه لم تتوقف فى مصر ابدأ قبل يوليو ٥٢ . ولكنها توقفت فيما بعد ، نتيجة قوانين صدرت وأستهدفت تملق الجماهير والحصول على تأييد رخيص ، وابرز هذه القوانين هى : « قوانين الاسكان ، ومجانية التعليم ، وتعيين الخريجين » .. فهذه القوانين جاءت غير متوازنة ، فاحدثت خللا فى حركة الحياة .. وعاما بعد عام أدت الى توقف « دورة الحياة » ذاتها .. ومازالت متوقفة ـ بالنسبة للغالبية الكاسحة من الشباب ـ عند مرحلة : (التخرج فى الجامعة) .. فبعدها لا وظيفة ولا سكن ولا زواج ولا اطفال ! !

ان اعادة « دورة الحياة » الى سابق حركتها ، بما يتطلبه ذلك من اصلاح جذرى وشامل وحاسم ، هو الانجاز الذى اذا وضعه الحكم فى كفته ثقلت موازينه فكان من المفلحين ، واذا لم يفعل خفت موازينه فهو من الخاسرين .

كلمة عتاب

اعزائى واحبائى القراء .. كل عام وانتم بخير .. لقد حان موعد للقائكم مع فوازير عمود كلمة عتاب الرمضانية .. على ان ترسل الحلول على عنوان جريدة شباب الاحرار ١٩ شارع الجمهورية الدور الخامس .. فقد يحالفك الحظ وتفوز باحدى جوائزها .. الجائزة الاولى ٥٠ جنيها والثانية ٢٥ جنيها والثالثة ١٠ جنيهات وخمس جوائز قيمة كل منها ٥ جنيهات .. وسيجرى السحب على من ينجح فى حل ١٦ فزورة من الثلاثين التى ستنشر على ثلاث حلقات :ـ

١ ـ قالوا لايفتى (ومالك فى المدينة) .. وقالوا (مالكه مالك فى الخمر) ... فما هو اسم مالك المقصود ؟

٢ ـ اذا رمى لاعب الكرة بيده من خط التماس .. فدخلت مرمى فريقه دون ان يلمسها احد ... كيف تحسب فى مباراة كرة القدم ؟

٣ ـ عرعور من العراعير .. عامل نفسه وزير .. له شعر طويل .. ملامحه فى الحريم .. مكتوب عنه تقارير .. خارج من الوزارة الى دولاب الطراطير ... فمن هو ؟

٤ ـ ما اسم المدينة المشتركة بين مصر والعراق ؟

٥ ـ من هن اول ثلاث فنانات للمسرح المصرى الحديث ؟

٦ ـ غراب من الغربان .. يقف على وجه الغيلان .. مكانه واخواته على منصة اللومان .. ويجلس فى اعلى الديوان .. مكروه من الشيوخ والشبان .. ولكنه مفروض لتنفيذ اشتراكية الفئران ... فمن هو ؟

٧ ـ ما اسم المعركة التى دارت فى الشام وانتصر فيها خالد بن الوليد على الروم فى عهد ابو بكر سنة ١٣ ؟

٨ ـ كان النبى صلى الله عليه وسلم يعقد بيده علم على رمح ويسلمه للسرية الخارجة للقتال .. فماذا كان لون هذا العلم دائما ؟

٩ ـ جعران من الجعارين .. ركبه شيطان دعوى تخين .. ملا السجون بالمظلومين .. وقتل الشبان والمسنين .. يخشاه المعارضون المساكين .. ويقاومه الوطنيون والمؤمنون ... فمن هو ؟

١٠ ـ اذكر اسم اللغة التى كان يتحدث بها السيد المسيح عليه السلام (الكنعانية ـ الارامية ـ الهيروغليفية) ؟

● بجريدة الاحرار فى العدد ٤٢٥ بتاريخ ٩ رمضان ١٤٠٨ الماضى .. كتب خبر باسفل الصفحة الاولى (تقرر تحديد اقامة د . عمر عبد الرحمن بمنزله بمدينة الفيوم بعد حضوره المؤتمر الاسلامى بنقابة المحامين) ... وفى نفس الموعد من هذا العام تقريبا .. اعدت خطة لاعتقال د . عمر واثارة الجماعات الاسلامية .. وبدات بقيام احد ضباط الشرطة باستفزاز الجماعات الاسلامية عندما منع طفلا من السلام على د . عمر .. ثم اهان الحاضرين ـ وعندما تصدوا له .. تدخلت قوات كبيرة من الشرطة .. واطلقوا النار واصيب الابرياء .. وقاموا بسحب د . عمر عبد الرحمن (الكفيف) من قدميه واعتقلوه .. هذه الجرائم ترتكب فى شهر رمضان .. بعد نجاح المصالحة والحوار .. (وللاسف هذه هى الحقيقة يا سيادة الرئيس بعكس مانشرته الجرائد الحكومية) .. والسبب ان صلحينا على وشك الابعاد من الحكومة .. ولكى يستمر لابد من صناعة مايعكر الجو .. ويفسد نجاح الحوار .. ويهدد النظام .. وللاسف هناك من يعمل للبقاء على الكرسى مضحيا بالاستقرار ... ولهذا نستحلف بالله يا سيادة الرئيس فى الشهر الكريم ان تأمر

(البقية ص ٦)

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

بريـــد الاحـــرار

ارهابيون ولكن أبرياء !

من الغريب ان يتهمنا الشرق والغرب بالارهاب والتطرف فى حين انهم اول من يمارس ارهاب الدولة .. فالاتحاد السوفيتى مثلا شرد مايقرب من خمسة ملايين افغانى فى الجبال بلا ماوى او طعام او شراب .. وجرائم اسرائيل لم تتوقف فى فلسطين وجنوب لبنان .. وهكذا يبرئون انفسهم من الارهاب وعندما ندافع نحن عن حقوقنا نتهم بالارهاب والتطرف .

لواء السيد عبد العليم
محافظ الوادى الجديد الاسبق

إلى محافظ الدقهلية

اعمل امينا لمكتبة معهد المنصورة الازهرى واعانى الامرين بسبب بعد مسكنى عن المعهد واصابتى بشلل اطفال ومما يزيد معاناتى اننى اسكن بالدور السادس .. وهنا اعيش رحلة عذاب يومية بين المعهد والمسكن .. تقدمت بعدة التماسات للمسئولين بالاسكان بالمنصورة لاستبدال شقتى بشقة اخرى بمساكن الشناوى ولكن دون جدوى .رحمة بالضعفاء اجدد التماسى

محمد حامد الرشيدى
امين مكتبة معهد المنصورة

■■■■

إلى وزير التعليم

الطلاب الذين تم تجنيدهم لاستنفادهم مرات الرسوب فى الثانوية العامة لم يتسن لهم فرصة التحويل الى التعليم الفنى أسوة بزملائهم الذين تم اعفاؤهم من التجنيد .. فهل تتاح لهم فرصة التحويل او الاعادة مرة أخرى بعد تأديتهم الخدمة العسكرية .. سؤال ننتظر الاجابة عليه من المسئولين بوزارة التعليم .

حسن على حسن
طنطا ـ ٦ش العمرى القبلى

■■■■

بدلات السكة الحديد

صرافو هيئة السكك الحديدية يناشدون المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات زيادة بدل طبيعة العمل من ٢٠ ٪ الى ٤٠ ٪ واحتساب الاجر الاضافى بعد ٧ ساعات وصرف بدل عدوى وعجز للايرادات .

محمد مصطفى شاهين
عضو النقابة العامة
لهيئة السكة الحديد

حرب المخدرات

نجحت جهود وزارة الداخلية فى مواجهة تجريف الارض الزراعية وجرائم الثار .. وبقى ان تكثف الجهود والحملات لمحاصرة تجار ومهربى المخدرات لحماية شبابنا من مخطط التخريب وانقاذ اقتصادنا من مخطط الاستنزاف ..

وليكن قانون المخدرات الجديد هو البداية لحرب شاملة ضد تجار السموم .

حمدى رزق صالح
ميت الكرما ـ طلخا

■■■■

نظرة لمساكن حى العبور

لم يمض على استلام مساكن الضباط بحى العبور فى بورفؤاد خمس سنوات ورغم ذلك تحولت مداخل العمارات الى مستنقعات للطحالب والمياه العفنة وتكسرت الشوارع وزحف الاهمال على كل شبر بالحى .. وعلى بعد امتار قليلة من حى العبور برزت مظاهر البذخ والبهرجة . فهل من نظرة لمساكن حى العبور ؟

عادل المصرى
سكرتير حزب الاحرار
بمحافظة بورسعيد

نداء انسانى

اصيب ابنى بانسداد فى صمام القلب وقرر الاطباء انه فى حاجة الى علاج طويل وليس لدى قدرة على تحمل نفقات العلاج حيث اننى اعول اسرة كبيرة .فهل اجد الحل لدى اصحاب القلوب الرحيمة لانقذ طفلى حسين السيد الجمل بلوك ٣٠ المساكن الشعبية الباجور ـ منوفية

■■■

إلى وزير الزراعة

عشرات الالاف من الفلاحين امام المحاكم بسبب القضايا الخاصة بغرامات الارز .. وهذا بالطبع ينعكس بالسلب على قضية الانتاج .. نناشد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انهاء الخصومة مع الفلاحين

نصر احمد عمر
شيبة قش ـ منيا القمح

مساكن ميت أبو الكوم

تقدمنا بطلب إسكان ضمن المتقدمين لمشروع الوحدات السكنية الجديدة التى بدا البناء فيها عام ١٩٨٦ فى قرية ميت ابو الكوم ـ تلا منوفية وبعد استكمال وتشطيب ١٤ وحدة سكنية إجتمعت اللجنة المختصة بتوزيع المساكن وتم تحديد المستحق وبناء على ذلك قمنا بازالة بيوتنا القديمة ولكننا فوجئنا بوقف إجراءات التسليم بعد ان اصبحنا فى العراء وكلما استوضحنا الموقف من المسئولين قالوا لنا جار البحث فمتى ينتهى هذا البحث ومتى نتسلم مساكننا الجديدة .

صلاح عبد الفتاح
رضوان احمد محروس

إلى وزيـــر الصحـــة

د . راغب دويدار
وزير الصحة

تعرض اخى واسرته لحادث حريق نتيجة انفجار موقد كيروسين وتمكن رجال الاطفاء من نقلهم الى مستشفى منفلوط بعد رفض رجال الاسعاف القيام بهذه المهمة ..

وهناك مكثوا نصف ساعة كاملة بلا فحص او اسعاف واخيرا جاء الطبيب النوبتجى وقرر نقلهم الى مستشفى اسيوط الجامعى فكانت النتيجة وفاة اخى وزوجته وابنه فى اليوم التالى فى حين ظلت ابنته تحت العلاج .. والغريب ان تقرير الطبيب النوبتجى اكد ان الحروق كانت تتراوح بين ٨٥ ٪ و ٩٥ ٪ على الرغم من ان زوجة اخى دخلت المستشفى وهى تسير على قدميها .

اريد ان اسأل السيد وكيل وزارة الصحة بأسيوط هل تقبل ان يتكرر ذلك مرة اخرى ؟

غريب الجزار
منفلوط

جمعية لاعادة كتابة تاريخ مصر

اشعر بالحيرة كلما قرات مذكرات الساسة القدامى فهذه المذكرات لاتخلو من المبالغات والبطولات المزعومة والاتهامات الملفقة .. وبين المؤيدين والمعارضين تضيع الحقائق .. لذلك اقترح تأسيس جمعية وطنية من المؤرخين والقضاه لاعادة كتابة تاريخ مصر بحياد وموضوعية .. وكل مانريده ان نقرأ تاريخا حقيقيا لايقدم لنا الهزيمة على انها نصر او يقلب الانتصارات الى انتكاسات .

سحر عصام السيد
المهندسين

خدعونا بجواز سفر بحرى كاذب !!

مع بداية العام الدراسى الحالى اعلن المعهد الفنى للمنشات البحرية والتصليحات النقل البحرى عن قبول دفعة جديدة من الطلاب فتزايد الاقبال ويومها استقبلنا وكيل المعهد وقدم لنا دليل المعهد مؤكدا ان سوق العمل يتخاطف خريجى هذا المعهد خاصة فى قناة السويس واسطول مصر البحرى .. وقال ان كل خريج سوف يحصل على جواز سفر بحرى وسينضم الى نقابة الاعمال البحرية .. الخ

وبعد مضى شهرين سحب وكيل المعهد كل اقواله ونفى حكاية الجواز البحرى واعلن ان تعييننا يتم عن طريق القوى العاملة وان الامتياز الوحيد هو حصولنا على شهادة لخفض مدة الخدمة العسكرية .. فماذا نفعل بعد ان اوشك العام على الانتهاء وبعد ساعات التدريب الطويلة فى الموانى والشركات .؟

عادل المصرى
بور سعيد

النظافة حلم مدينتنا !

فى الوقت الذى تتمتع فيه محافظتا القاهرة والجيزة بميزانيات ضخمة لمشروعات النظافة والتجميل تسوء الاحوال بالاقاليم ومدينة شبين القناطر ـ قليوبية واحدة من المدن التى تلقى صدود المسئولين سواء بمجلس المدينة او المجلس المحلى رغم انتشار طفح المجارى حول المساكن الشعبية وتحول مداخل العمارات الى مقالب للقمامة اننا لانحلم بالتجميل ولكننا نطالب بالنظافة لحماية السكان من التلوث والامراض .

علاء الخولى
شبين القناطر

الحصانة للجمهور ضد فن المدمنين !!

لحماية الركاب من حوادث الطريق تقرر اخذ عينات بول من السائقين للتاكد من عدم تعاطيهم للمخدرات وهذا اجراء وقائى يتقى ارواح الالاف من العربات الطائشة التى يقودها المدمنون .

والآن وبعد موجة الادمان التى حلت بفنانينا من المشاهير والكومبارس ومن الممثلين والمطربين ومن المنتجين والراقصات نقترح ان يكون هناك ايضا اجراء وقائى لردع المدمنين وحرمانهم من الاشتراك فى اعمال فنية المفروض فيها انها تشكل وجدان الشعب وتغرس قيمه .

وهذا الاجراء نترك تحديده لاتحاد النقابات الفنية ولانريد ان يغضب منا احد فمن حقنا ان نحمى انفسنا كجمهور متلق للفن .

محسن فهمى
مصر الجديدة

انقذونا من السوق السوداء

أعضاء شعبة الالمنيوم باتحاد الصناعات يطالبون لجنة غرفة الصناعات ومصلحة الرقابة الصناعية بزيادة حصة الالمنيوم حتى لا يلجأ الى السوق السوداء لتكملة احتياجات مصانعهم على ان يتم ربط الحصص على شركات القطاع العام المنتجة فقط وذلك منعا لازدواج الصرف او حصول البعض على كميات اكبر خارج نطاق الحصص .

عنهم :
سالم مصطفى عطية
حسن قدرى حسن
اعضاء شعبة الالمنيوم
اتحاد الصناعات

القانون للزراعيين !

حملة دبلوم الزراعة المتوسط مازالوا يديرون الشئون القانونية والادارية بمديرية زراعة المنيا على الرغم من قرار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة باستبعادهم من الشئون القانونية واعادتهم الى عملهم الزراعى الاصلى .

عبدالرحمن عبدالمحسن عطية
مفتش مالى وادارى
مديرية الزراعة بالمنيا

■■■■

أراضى الاصلاح الزراعى

العاملون بالاصلاح الزراعى بمنطقة الطاحنة بقنا يطالبون بتوزيع اراضى هذه المنطقة عليهم كتوسع سكنى اسوة بزملائهم .. اكثر من ٣٠٠ اسرة تقدمت بطلب لارسال لجنة لتوزيع هذه الاراضى عليهم ولكن لا احد يسمع ولا احد يستجيب .

محمد عبدالله حامد
حمزه احمد عرابى
الطاحنة ـ قنا

■■■■

معهد بلا مدرسين

منذ سنوات اقام اهالى قرية إتليدم بالمنيا معهدا ازهريا ابتدائيا بالجهود الذاتية .. ولعدم وجود عدد كاف من المدرسين بالمعهد الذى يضم اكثر من الف طالب تدهور مستوى الاداء التعليمى وانخفضت نسبة النجاح اولياء الامور يناشدون المسئولين بالازهر سد النقص حتى يستطيع المعهد ان يقوم بدوره كما ينبغى .

ابو الفتوح قاسم حسانين

أنقذونا .. قطاع الطرق فى ميت عقبة

[illegible]

أول دراسة طبية تجيب على هذا السؤال :

لماذا يتحول الفنان .. إلى « شمام » !

هل المخدرات تساعد على الإبداع ؟

معظم الضحايا من أنصاف المشاهير »

عماد عبد الحليم — مجدى وهبة — سيد زيان

طبيعة الوسط الفني .. تدفعهم إلى الادمان !!

كتب اسامة طلبة :

الادمان .. من القضايا الخطيرة التي تهدد المجتمع المصرى فى الوقت الحالى .. ورغم ان هناك جهودا ضخمة تبذلها كافة الجهات لمكافحة هذه الآفة المدمرة .. فان الادمان مستمر .. ويسرى فى جسد المجتمع كالسرطان .. ليلتهم اعدادا كبيرة من شبابنا على مستوى كافة الطبقات .. مثقفين واميين .. موظفين وحرفيين .. رجالا ونساء .

وقد شغلت الرأى العام فى الآونة الاخيرة .. قضية إدمان عدد من الفنانين للمخدرات بانواعها .. ومنذ اسبوعين نشرت « الاحرار » قصة ادمان « رشا » ابنة الفنان سامى العدل والفنانة نادية شكرى .. وفى الاسبوع الماضى - نشرت قصة القبض على مجموعة من الفنانين فى شقة الفنان احمد الكحلاوى .. وتفاصيل إدمانهم للمخدرات خاصة وانهم من المشاهير من امثال سيد زيان وعماد عبد الحليم .

لماذا ادمنوا ؟

والسؤال الحائر الذى يبحث عن اجابة : لماذا ادمنوا المخدرات ؟ وما الحل عندما يكون مجموعة من الافراد .. مفروض فيهم توجيه النشء والشباب .. بهذا الوضع . ؟

صدرت أول دراسة طبية شاملة بقصر العينى استخدمت فيها احدث الوسائل والاحصاء الطبى لتجيب على هذا السؤال .

اشرف على الدراسة الدكاترة جمال السمرة ومحمود سامى واحمد عمارة .. واعدها الدكتور محمد السيد طباله .

وعد بحفظ اسرارهم

اختارت الدراسة مجموعة كبيرة من المبدعين بصفة عامة والفنانين والفنانات بصفة خاصة .. عاش معهم معد الدراسة فترة طويلة .. وقد قصوا عليه تفاصيل حياتهم بعد ان تعهد لهم بان تكون اسماؤهم سرا لديه .. لايبوح بها ابدا .

مدمنــون لكل الانواع

استغرقت الدراسة وقتا طويلا .. وكانت من اهم نتائجها ان ١٤ ٪ من عينة البحث مدمنون لجميع انواع المخدرات .. وغالبا يتناولون المخدر « جماعة » فى منزل احدهم أو فى وكر خاص بعد انتهاء اعمالهم الفنية .

واكدت الدراسة ان ٩٦ ٪ منهم معرضون للاصابة بالامراض النفسية المختلفة و ٦٠ ٪ مصابون بالاكتئاب النفسى والقلق .

الغريب ان نسبة القلق عند الرجال اكثر منها عند النساء .. وعند صغار السن .. اكثر منها عند الكبار !!

واثبتت الدراسة ان الذين اجرى عليهم البحث مصابون بعدة امراض وبالصداع النصفى وحساسية الصدر والربو الشعبى .

يقول الدكتور محمد طباله ان سبب هذه الامراض .. كثرة التدخين حيث ثبت ان ٨٥ ٪ من عينة البحث مدخنون و ٦ ٪ منهم يدخن ٩٠ سيجارة يوميا منذ اكثر من ٨ سنوات .

اما عن الامراض العضوية التى كانت اكثر شيوعا بينهم فهى امراض القلب والجهاز البولى وارتفاع ضغط الدم . وكثير منهم مصاب بقصر النظر و ٥٠ ٪ مصابون بالتهاب المفاصل والفقرات العنقية .

د . احمد عماره — محمد السيد طباله

الدراسة تطلب :

اعدام مهربى السموم والتشدد فى معاقبة الفنانين !

ادمان السجاير

وبالنسبة للسرطان .. فلم تكن نسبة ظهوره بينهم اكثر من النسبة المعتادة . وانحصرت فى سرطان المعدة والرئة بسبب إدمان السجاير .

وعن نسبة الادمان المرتفعة جدا بينهم .. ذكرت الدراسة إنها تمثل مؤشرا خطيرا وإنها كفيلة بان تساعد وتسبب إدمان عدد اخر من الشباب والفتيات خاصة وان هؤلاء الفنانين يعتبرون مثلا عليا لهؤلاء الشباب .

اسباب الادمان

اما عن سبب الادمان بين الفنانين والفنانات خاصة انصاف المشهورين منهم .. فتقول الدراسة ان السبب هو المعاناة الشديدة فى سبيل الحصول على فرصة عمل مناسبة ترضى غرور الفنان وتحقق له الانتشار الواسع والسريع .. كما ان هذه المعاناة تزداد من اجل اثبات الذات وفرض مواهبهم المزعومة .. كما ان عددا كبيرا منهم يتحمل الى جانب هذه المعاناة .. معاناة الشباب العادى المتمثلة فى عدم الاستقرار المادى والسعى الى تكوين شقة وحياة مناسبة كما يتطلبها الوسط الفنى .

وارجعت الدراسة هذه الظاهرة ايضا الى الارهاق الشديد فى بعض الاحيان عندما يكون مطلوبا من هؤلاء تصوير اكثر من عمل فنى فى وقت واحد .. فيلجأون الى المخدرات معتقدين انها تساعدهم على تحمل المجهود الزائد .. ومن ثم يتحول الامر الى ادمان بالاضافة الى رفاق السوء خاصة وان هذه الطبقة شديدة الارتباط ببعضها مما يسهل تقليد كل منهم للآخر .

ومن اهم الاسباب الاخرى اعتقاد بعضهم خطأ بان المخدرات تساعد فى عملية الابداع .. وهى نظرية يؤمن بها كثير منهم رغم عدم وجود اى دليل طبى عليها .

إعدام المهربين

وتنصح الدراسة بضرورة اعدام مهربى السموم والتشدد فى الحكم على الفنانين المدمنين لانه يفترض فيهم القدوة الحسنة والشباب يقلدهم !

ويؤكد الدكتور احمد عمارة أن هذه النتائج جاءت بعد بحث طويل وشامل ولقاءات استمرت اياما كاملة مع الفنانين - كل على حده .

نظـرة

هب علينا شهر رمضان شهر الخير والبركات .. شهر الالتزام مع النفس ومع الله والوطن بكل القيم الراسخة التى لم تختلف عليها كل الرسالات السماوية .. وعلينا جميعا ان نحرص فى هذا الشهر العظيم على صدق القول واتقان العمل الذى اذا اتقناه زاد انتاج كل منا لنزيد الدخل القومى العام للبلاد .

ولما كنا خير امة وجب علينا ان نتحلى فى هذا الشهر بزيادة الانتاج وقلة الاستهلاك وليعمل كل منا ابتغاء مرضاة الخالق عز وجل وحفاظا على الامة من الضياع بين القروض والمعونات ونحن الآن بهذا التعداد الضخم لو اضاف كل منا لإنتاجه كما جديدا وكيفا افضل لزاد دخل الامة كلها فنصبح ونمسى ونحن اكثر سعادة بما وهبنا الخالق من امكانات مبدعة لو تضافرت لحققت رفاهية هذا البلد الامين على الزارع ان يهتم بزرعه والمدرس ان يخلص فى تدريسه والطالب لايضيع وقته ليحصل دروسه على الطبيب والمهندس والصيدلى وكل فى مجاله ان يرى الله فى كل تصرف يؤديه فان لم يكن يرى فان الله يرى كلا منا وسوف يحاسبه كيف كان صائما فقط عن الطعام والشراب دون ان يصوم عن الكذب وعن الاسراف والاهدار فى المال العام والخاص وسيحاسبنا خالقنا سبحانه جل فى علاه لما نؤد الامانة لمن ائتمنا وكل عمل امانة فرض الله علينا عدم خيانتها بل وفرض علينا حسن ادائها امرنا الا نغش ولانخادع ولا ننافق فى جميع اوقات حياتنا وفى كل اعمالنا وبالطبع اصبح هذا الفرض اوجب مادمنا صائمين فكتب علينا الصيام عن كل مايغضب الله سواء فى حق انفسنا او دنيانا او امتنا .. امرنا سبحانه وتعالى ان نتحلى بالفضائل وان نبعد عن الرذائل ومن اكبر الرذائل ان نسرف فى امورنا التى يجب علينا ان نرعى الله فيها .

علينا أن نتوب الى رشدنا وان نهم من راقدنا وننتكك بايمان راسخ ان لكل مجتهد نصيبا واذا تبنا الى خالقنا ورجعنا له مخلصين لابد ان يقبل توبتنا ويهدينا سواء السبيل ونقوم من عثرتنا ويغنينا الله من فضله مادمنا عقدنا نيتنا الى الله عز وجل ووهبنا انفسنا للخروج من محنتنا متكاتفين يدا واحدة لابد ان الله ناصرنا .. هيا بنا جميعا الى كلمة سواء صيام عن كل مايغضب المولى ونتقرب له بالعمل الصالح المخلص الجاد لنفوز فى دنيانا واخرتنا بعون من الله .. هيا بنا نطبق جميعا حكاما ومحكومين شرع الله ونطهر انفسنا وقوانيننا مما يغضب الله كى نكسب رضاه .. هيا ليبدأ كل منا ان يروض نفسه وهو حاكمها صائما على ان ينتقد نفسه ويصلحها بدل ان يصب نقده على غيره فاذا اصلح كل من امره لصلح الامر جميعا .. هيا بنا ونحن صائمون عن الطعام والشراب نصوم عن الشهوات لنفوز بالملذات نصوم عن الخطأ ونبدأ فى الصواب .. نصوم عن الكراهية والبغضاء ليحل بيننا الحب والتراحم والتكافل نصوم عن الحرام ليحل الحلال .. نصوم عن الفشل لتحقق النجاح .. دعونا نترك الماضى البغيض املا فى مستقبل مشرق نترك الامس بحلوه ومره املا فى غد افضل باذن الله ولينصرن الله من ينصره وما النصر الا من عند الله القوى العزيز وانى لمستبشر الخير كل الخير لو رجعنا الى ربنا بتوبة نصوح وعلى الله قصد السبيل

عبد الفتاح الشوربجى
عضو مجلس الشعب

لمسات

● ● ● يتساءل الكثيرون عن موقف الولايات المتحدة الامريكية من القضية الفلسطينية بعد محادثات كل من الرئيس محمد حسنى مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلى إسحق شامير مع الرئيس الامريكى جورج بوش والى اى مدى كان تأثير المحادثات على الادارة الامريكية .

والثابت من تصريحات الرئيس الامريكى جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر ان الولايات المتحدة الامريكية تؤيد الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ومقتنعة بانعقاد المؤتمر الدولى للسلام كمظلة وتقر مبدأ السلام وتعارض سيادة إسرائيل على الارض المحتلة وترى إرجاء البت فى امر القدس إلى ما بعد مفاوضات الحل النهائى وتنادى بالاعتراف بالحقوق السياسية للشعب الفلسطينى ولا تمانع فى إجراء الانتخابات فى الضفة والقطاع فى حيدة تامة دون توقف الانتفاضة .

الا انها لا توافق على قيام دولة فلسطينية مستقلة وتؤكد على حتمية ضمان امن إسرائيل فى اى حل سلمى

ويعد ذلك الموقف الامريكى مشجعا ويظهر بوضوح الى اى مدى كانت زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك مؤثرة وناجحة وكان تأثير إسحق شامير على الادارة الامريكية محدودا .

هذا وقد إلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين فى عمان منذ ايام للتشاور والتنسيق بعد محادثات مبارك فى امريكا وقبل سفر حسين الى هناك .

● ● ●

تشعر جماهير الشعب بالبهجة لافتتاح المرحلة الثانية من مترو الانفاق من رمسيس الى المرج واضحى بذلك خط المرج حلوان بطول حوالى ٤٣ كم منها ٤,٥ كم انفاق تحت الارض كما سعدت بافتتاح إمتداد كوبرى ٦ اكتوبر من ميدان رمسيس حتى غمرة .

هذا وسوف تزداد الفرحة حين تفتتح بعد ايام اكبر بانوراما لعرض انتصارات اكتوبر وهى مصممة على الطراز الاسلامى واشترك فى انشائها خبراء من كوريا الشمالية الى جانب الاخصائيين المصريين .

بذلك تكون مصر قد خلدت إنتصاراتها المجيدة باسلوب علمى وفنى يفخر به كل مصرى .

فتهانئى لمحافظ القاهرة بهذه الانجازات الضخمة وتهانئى لقواتنا المسلحة الظافرة بصرحها الجديد وارجو المزيد من العمل والانجاز من اجل خدمة المواطنين ومستقبل الاجيال القادمه

● ● ●

إلى متى ستظل الاسواق تعبث بالاسعار ؟

ويتحدث الجميع عن ضعف اجهزة الرقابة على الاسعار وعجزها عن مواجهة المتلاعبين بقوت الشعب .

ويطالب المواطنون بمضاعفة القوات المخصصة لهذه المهام وحسن اختيار الافراد وان تنظم الحملات المكثفة والمفاجئة وان تطبق العقوبات الرادعه دون رحمه وان تصدر الاحكام دون تأخير .

ما يتحدث الشعب عن ازمة رغيف الخبز والمعاناة للحصول عليه ويطالب الحكومة باحكام السيطرة على المخابز ومنافذ توزيع الخبز والتأكد من توافر المواصفات المقررة وتغليف كل خمسة ارغفه ضمانا لسهولة التوزيع وحرصا على النظافة إنها مشكلة حساسة للغاية !!

صلاح الرفاعى
نائب رئيس حزب الاحرار

حوادث وقضايا

أخيرا : حل مشكلة مصطفى أمين فرض الحراسة على « الاسانسير »

بعد ٥ شهور من تداول القضية امام المحاكم .. استجابت محكمة جنوب القاهرة المستعجلة لطلب الكاتب الكبير مصطفى امين وقضت بفرض الحراسة القضائية على المنزل الذى يسكن به والذى كتب عنه فى عموده اليومى « فكرة » اكثر من مرة يشكو فيها من المعاناه الكبيرة التى يلقاها هو وباقى السكان بسبب تعمد المالك تعطيل الاسانسير نكاية فى السكان ورغبه منه فى ان يتركوا العمارة !!

كان السكان قد رفعوا دعوى امام المحكمة وطالبوا فيها بفرض الحراسة على المنزل وتعيين احدهم حارسا قضائيا عليه تكون مهمته تحصيل الأيجار منهم واصلاح وصيانة المصاعد واعادة تشغيلها .

وتضمنت عقود الايجار انتفاعهم بالمصاعد الثلاثة الموجوده فى المنزل على أن يؤدوا دوريا قيمة اعمال الصيانة .

قالوا انه منذ ٥ شهور تعطل المصعد الاول بسبب اهمال الصيانة فطالبوا المالك باصلاحه .. لكنه امتنع رغم تحصيله مقابل اعمال الصيانة منهم .

نظرت المحكمة القضية برياسة السيد محمد لاشينى فى حضور ماهر احمد محمود امين السر وقضت بفرض الحراسة على المنزل وتعيين احد السكان حارسا قضائيا عليه .

معركــة فى مطــار القاهــرة بسبب « نجمة الجماهير »

كتب محمد المنياوى :

توجهت النجمة المشهورة الى مطار القاهرة لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم الجديد الذى تلعب دور البطولة فيه .. وتسهيلا للعمل الفنى اخلت إدارة المطار احدى الغرف من العاملين وخصصتها لتغيير ملابس البطلة .

فوجىء احد العاملين فى المطار بوجود البطلة التى يعجب بها داخل مكتبه .. فاقتحم الحجرة فى الوقت الذى كانت فيه تغير ملابسها .. ليعبر لها عن إعجابه بها وبفنها واكد لها انه يحبها ويحتفظ بنسخ من افلامها خاصة تلك التى رفعتها الرقابة من دور العرض بعد ان اثارت جدلا عنيفا .

ذعرت النجمة .. وتعالت صرخاتها مستغيثة برجال أمن المطار والمخرج نادر جلال .. وبطل الفيلم .

التف العاملون فى الفيلم ورجال الامن حول الموظف واشبعوه ضربا .. ثمنا لابداء اعجابه بنجمة الجماهير .

« بستان الدم » أمام القضاء بين أشرف فهمى وجنيدى

اشرف فهمى

تنظر حاليا محكمة جنوب القاهرة دعوى اقامها جلال كامل جنيدى المنتج ورجل الاعمال المصرى ضد المخرج اشرف فهمى صاحب شركة افلام .. ووجيه جرانت اسكندر صاحب ومدير شركة افلام الطليعة يطالبهما فيها بدفع ٤ الاف جنيه له نصيبه فى ارباح توزيع وقدرها ١٢ ٪ من إجمالى الايرادات لتوزيع فيلم بستان الدم .

قال جنيدى فى صحيفة الدعوى انه كان قد تقدم بطلب لاستصدار حجز تحفظى على نسخ الفيلم المعدة للعرض السينمائى من جميع المقاسات .

اضاف انه علم ان وجيه اسكندر واشرف فهمى المحجوز على الفيلم لديهما بصدد بيع حق توزيع الفيلم سينمائيا الى حسن الصباح صاحب ومدير شركة افلام حسن الصباح مقابل ٢٥ الف جنيه رغم تلك الاجراءات القانونية المتخذة ضدهما غير عابئين بسيادة القانون وحقوق الطالب الثابتة على الفيلم .

اشار الى انه انذر رئيس مصر للاستوديوهات بعدم اعتماد اية حقوق بيع لهذا الفيلم نظرا لوجود نزاع عليه كما انذر حسين الصباح بعدم طبع اى نسخ للفيلم والتحفظ على النيجاتيف الموجود تحت يده وعدم تسليمه لاى من المدعى عليهما لعدم احقيتهما فى التصرف فيه .

تنظر المحكمة القضية برياسة اسامة يوسف عز الدين وعضوية القاضيين فيصل فرج ومدنى دياب فى حضور هشام محمد .

مليون مدمن مخدرات و ١١ الف تاجر

احصائية امنية كشفت ان عدد مدمنى المخدرات فى مصر بلغ مليون مدمن يستهلكون سنويا ماقيمته ٢,٥ مليار دولار مخدرات استطاعت اجهزة مكافحة المخدرات القبض على ١١ الف تاجر مخدرات خلال العام الماضى وحده

تاجيل قضية أولاد ابو الفتح ضد هيكل ونافع

قررت محكمة جنح بولاق امس الاحد برئاسة محمد عبد الفتاح وامانة سر عبد القادر مطر تاجيل القضية المرفوعة من اسرة ابو الفتح ضد الكاتبين محمد حسنين هيكل وابراهيم نافع الى جلسة (٢٨) مايو القادم للاطلاع على المستندات والرد على دفوع محامى المدعى عليهما .

كان هيكل قد نشر فى كتابه « سنوات الغليان » معلومات عن اذاعة صوت مصر الحرة مما اعتبره اولاد ابو الفتح قذفا

محافظ الفيوم يضبط صاحب مخبز يبيع الدقيق

الفيوم - احمد عبد الله :

فى جولة للدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم على المخابز .. ضبط صاحب مخبز يبيع جوال دقيق فى السوق السوداء .. تم تحرير محضر لصاحب المخبز لاغلاق المخبز

انتحار لاعب دولى بسبب « الشم » !!

انتحر خالد سعد زغلول لاعب كرة اليد السابق بالنادى الاهلى والفريق القومى .. شنق نفسه بملاية سرير داخل حجرته بعد ان فشل فى علاج نفسه من الادمان .

تلقى العقيد مجدى البستانى مامور قسم العجوزة بلاغا بالحادث من مجدى سعد زغلول شقيق اللاعب المنتحر .

انتقل الى مكان الحادث المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة والرائد محمد طلحون مشرف نجدة الجيزة .

سرقوا أمين الشرطة فى الأوتوبيس وضربوه « بقرن الغزال » !!

[illegible]

فتاة من « اياهم » :

لن أترك عملى أبدا انه مصدر رزقى الوحيد !!

كتبت بهجه نويى :

بلاغ غريب تقدم به احد المواطنين الى قسم العجوزة .. اتهم فيه احدى الفتيات الساقطات بمحاوله دخول شقته بالقوة .. والشروع فى الاعتداء عليه بمطواة !!

قال فى بلاغه انه فوجىء بطرقات خفيفة على باب شقته .. فتح الباب فوجد امامه فتاة على درجة من الجمال عمرها ٢٤ سنة تطلب منه السماح لها بدخول الشقة حتى تستريح !!

اضاف انه رفض ذلك .. حاول منعها .. لكنها دفعته امامه .. ثم وضعت يدها فى جيبها .. لتخرج مطواة قرن غزال رفعتها فى وجهه وهى تهدده بتشويهه .

وقال .. انة حاول بشتى الوسائل تهدئتها .. واقنعها بالانصراف .. ثم قدم البلاغ وادلى باوصاف الفتاه .

قام النقيبان همام نصر واسامه السكرى بضبط الفتاه .. واعترفت بانها اعتادت التردد على الشقق المفروشة !! وانها تستخدم المطواه للدفاع عن نفسها .

ثم كانت المفاجأة .. عندما اكدت انها لا تستطيع ترك عملها .. لانه مصدر رزقها الوحيد !!!

تولت النيابة التحقيق معها .

عصابة تسرق سيارات النقل لتكتل عليها « حديد التسليح » المسروق !!

القليوبية - صلاح العطار :

ضبطت مباحث القليوبية عصابة تخصصت فى سرقة سيارات النقل لاستخدامها فى نقل حديد التسليح المسروق .

امتد نشاط العصابة بين القاهرة والشرقية والجيزة .

كانت البلاغات قد توالت امام اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية حول تعدد حالات سرقة سيارات النقل تحت تهديد السلاح .

اكدت تحريات العقيد يسرى نور والمقدمين صبرى مروان وعبد العليم الصيلحى والرائد ابراهيم حافظ تحت اشراف العميد سيد البدوى مدير مباحث القليوبية أن وراء هذه الحوادث ٥ عاطلين .

القى القبض على المتهمين وتولت النيابة التحقيق معهم .

مدير المجمع تلاعب فى دفاتر العهدة !

القليوبية - مراسل « الاحرار » :

القت مباحث القليوبية القبض على مدير مجمع استهلاكى بشبين القناطر .. اختلس ٣ الاف جنيه وتلاعب فى الدفاتر .

كانت المعلومات التى وردت الى العقيد كمال غيته مامور شبين القناطر قد اكدت قيام مدير المجمع الاستهلاكى بطموريا بالاستيلاء على سلع تموينية والتلاعب فى دفاتر العهدة وصرف سلع للمواطنين دون وجه حق .

تمكن المقدم احمد شكرى والرائد اسماعيل عبد الحكم من القبض على مدير المجمع واسمه محمد عبد الفتاح رضوان وامر رضا الحسينى وكيل نيابة شبين القناطر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

هكذا من الأصل

الأمانة العامة لحزب الأحرار تطالب بإقالة الحكومة والإفراج عن عمر عبدالرحمن فورا

طالبت الأمانة العامة لحزب الأحرار فى اجتماعها برئاسة محمد عبد الشافى امين عام الحزب بضرورة استقالة الحكومة .. باعتبارها امرا واجبا فى ظل الاحوال الاقتصادية والامنية والاجتماعية المتردية فى البلاد والتى اثرت كثيرا على المواطن المصرى وجعلته غير قادر على مواجهة التزاماته والحصول على احتياجاته الأساسية .. مما يؤكد عجز الحكومة عن اى اصلاح اقتصادى او اجتماعى ولا سيما بعد هذه الزيادات الكبيرة فى اسعار السلع والخدمات وانتشار المخدرات وتردى الأحوال الامنية وزيادة معدلات البطالة وارتفاع اسعار الدولار المستمر والذى كانت تعلق الحكومة اسباب ارتفاعه على شركات توظيف الاموال والتى بات واضحا انها بريئة منه .

وطالبت الأمانة بضرورة التصدى للاختراق الصهيونى للمجتمع المصرى بهدف تحطيم شبابه بالمخدرات والهيروين وترغيبه فى الاتجاه للانحراف لفقدان اصالته وانتمائه بشتى الطرق والوسائل الممكنة .

واستعرضت الامانة العامة التقرير الذى تقدم به هشام طنطاوى امين شباب الحزب حول الاحداث الاخيرة التى تعرض لها الشارع المصرى بمحافظة الفيوم .. والتى بدأت عندما انهى الشيخ عمر عبدالرحمن صلاة الجمعة فى اليوم الاول من شهر رمضان وعقب خروجه من المسجد تجمع حوله عدد من المصلين لمصافحته وتهنئته بحلول شهر رمضان المعظم .. وحالت قوات الامن دون وصول المواطنين الى عمر عبد الرحمن وانهالت عليهم بالضرب ثم صدرت الاوامر الى قوات الامن باطلاق النخيرة الحية على المواطنين مما ادى الى اصابة بعض المواطنين بإصابات بالغة

واستنكرت الامانة العامة تصرفات وتجاوزات رجال الامن فى مواجهة الجماعات الاسلامية والتى ادت الى استياء الرأى العام فى محافظة الفيوم مما يؤثر على السلام الاجتماعى والامن بالشارع المصرى .

أحداث الفيوم تهديدا للأمن العام

اجتماع الأمانة العامة برئاسة محمد عبد الشافى

مازالت الانضمامات تتوالى على الحزب بدائرة مصر القديمة

إنضم الى الحزب بدائرة مصر القديمة كل من :

ماهر عبد الحميد ابراهيم ومحمد مختار ابراهيم وسعيد حسنى محمد ومدبولى احمد مدبولى برعى وامال محمد عباس موسى وعيسى مصطفى ابراهيم ربيع .

مصطفى كامل يطالب بحوار اسبوعى مع الرئيس

« بقية المنشور ص ١ »

السياسية بالتتابع ، حتى يمكن الحوار حول الأهداف القومية التى تحتاج الى وحدة الأمة بأسرها مثل توفير العمل وزيادة الانتاج ونشر الصناعات المتوسطة والصغيرة وتعمير الصحراء ومضاعفة الموارد السياحية وتحويل القرية المصرية الى خلية منتجة ، ومحاربة الاسراف ، وحماية الشباب من المخدرات والأفكار المضللة ، والتطور الديمقراطى .

واختتم زعيم الأحرار تصريحه انه يسعده أن يستقبل السيد الرئيس والسادة رؤساء الأحزاب فى منزله على عشاء عمل بعد عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا باليمن والبركات .

تشكيل لجنة الحزب بصفط اللبن

تم تشكيل لجنة حزب الاحرار بصفط اللبن مركز امبابة محافظة الجيزة من كل من :

سيد عبد المجيد احمد محمد رئيسا ومسئولا عن جريدة الحزب بصفط اللبن و سيد عبدالستار حسنين محمد وكيلا ورئيسا للجنة الصحة وخالد السيد محمد وكيلا ورئيسا للجنة الخدمات و ناصر ابراهيم عبد الخالق محمود رئيسا للجنة التعليم . وابراهيم عبد الخالق محمود رئيسا للجنه الزراعيه . و محمد ابراهيم احمد محمد رئيسا للجنة الدعوة والفكر وعدوى السيد عدوى رئيسا للجنة الشباب والرياضه وعبد الخالق محمد عبد الخالق امين الصندوق والسيد احمد بيومى رئيسا للجنة العمال و عادل محمد عبد العال رئيسا لجنة الثقافة والاعلام .

كلمة عتاب

« بقية المنشور ص ٤ »

بالافراج عن د .عمر عبد الرحمن وابنائه المظلومين ! ! .

فقاقيع : ـ

* (باسم العدل) يعتقل الابرياء ويعذب المظلومون .. وعندما اهان ابن الاكابر المحكمة وتقرر سجنة (باسم العدل) فتحواله مستشفى خمسة نجوم ! !

* بعد ان شاهدت استعراض فوازير محمود رضا .. تذكرت نداء محمد رضا .. فاعطيت ظهرى للترعة وتوجهت على الفوازير ! !

* عندما شاهدت « تختخ » ترقص فى الف ليلة وليلة .. علمت اسباب حريق التليفزيون ! !

محمد فريد زكريا

الامين العام المساعد للحزب

شكر

يتقدم يحيى واصل بخالص الشكر للدكتور بديع سالم الخولى مستشار الجراحة العامة بالمستشفى التعليمى بشبين الكوم لاجرائه العملية الجراحية الناجحة لابن عمه سمير شحاته واصل

كما يتقدم بخالص الشكر لجميع هيئات التمريض المستشفى الذين اولو المريض كل رعاية وعناية

إعلان

تعلن جريدة الاحرار عن بيع سيارة فيات ١٣١ موديل ١٩٧٨ لأعلى سعر ـ المعاينة ١٩ ش الجمهورية عابدين القاهرة اليوم ١٧ / ٤ / ١٩٨٩ من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الساعة الثالثة مساء .

حزب الأحرار بالفيوم يناقش الأحداث الأمنية !

أمين الشباب : الحوار هو الحل

الشيخ السنراوى : الاسلام دين التسامح

كتب ـ عصام كامل : ـ

عقد حزب الاحرار بمحافظة الفيوم ندوة دينية يوم الجمعة الماضى حضرها جمع كبير من اعضاء حزب الاحرار بالفيوم .

ناقشت الندوة الاوضاع الامنية الاخيرة بالفيوم وخاصة المصادمات الدامية بين القائمين على الامن بالمحافظة والجماعات الاسلامية .

اكد هشام طنطاوى أمين شباب الجمهورية لحزب الأحرار ـ ان ما يحدث فى الفيوم قد أصاب كل مسلم بالحزن فنحن لا نقبل أن تعتدى الشرطة على رواد المساجد كما نرفض أن يلجأ أعضاء الجماعات الاسلامية الى العنف وخاصة عندما علمت من أبناء الفيوم ان قنبلة مجهولة قد القاها شخص من قطار ابشواى على المارة بشارع فاروق مما أدى الى اصابة سبعة من المواطنين .

وطالب أمين الشباب بضرورة العودة الى الحوار بين الجماعات الاسلامية والحكومة لأن اللجوء الى العنف من قبل الطرفين لم ولن يولد الا الجروح والمصائب التى لا تحتملها البلاد اقتصاديا واجتماعيا .

ثم تحدث فضيلة الداعية الاسلامى الشيخ السنراوى فقال ـ أن طريق الايمان والتقرب من الله عز وجل ليس فى حاجة الى وسطاء .. وطالب الشباب بضبط النفس وضرورة التعرف على أصول دينهم وحقيقته فالاسلام يدعو الى التسامح والمحبة ولا يدعو الى المنابذة والمحاربة وتكفير الناس وايذائهم واستنكر السنراوى تعرض الجماعات الاسلامية المعتدلة لعنف الشرطة .

واختتم محمد عبد الله عزب رئيس حزب الأحرار بالفيوم الندوة بكلمة طالب خلالها بضرورة الحوار مع الجماعات الاسلامية مؤكدا أن اغلاق باب الحوار يعنى مزيدا من الكارثة وتضخيما للمشكلة دون داع لذلك أطالب رجال الأزهر بأن يسارعوا الى الحوار الجاد قبل فوات الأوان ونحن اولا واخيرا كلنا مصريون .

هشام طنطاوى

أمين الفيوم ـ أطالب الأزهر بلقاء الشباب المسلم

رأى المعارضة (بقية)

التجميع الزراعى وزيادة الانتاج

حوالى ١٥٠٠ فدان تقريباً ٦ملايين فدان مقسومة على ٤الاف قرية ، ويبدأ التجميع فى كل قرية طبقاً للدورة الزراعية والتركيب المحصولى الذى تضعه وزارة الزراعة على مستوى الجمهورية ، ثم يمتد التجميع ليشمل قرى المجالس المحلية كل مجلس محلى يضم حوالى ٥قرى اى ان التجميع الزراعى يبدأ من القرية ثم يتسع ليشمل عدة قرى ، ثم يتسع ليشمل قرى المراكزالادارية ، ثم المحافظات ، ثم يطبق بعد ذلك على مستوى الجمهورية باكملها .

ولسنا بصدد مناقشة الفوائد الكبيرة التى ستعود على الانتاج الزراعى والاقتصاد القومى والنقل والتخزين والتصنيع والتجارة الخارجية ، إذا تحقق التجميع الزراعى كوسيلة لزيادة الانتاج خاصة وان هذا المجال اى مجال الزيادة الراسية للانتاج مازال متسعا إلى حد كبير ، مثال ذلك إن إنتاج فدان القمح يمكن ان يزيد من ١٤ اردبا إلى حوالى ٢٠ اردبا ، اى بنسبة ٥٠ ٪ ، وكذلك الأمر بالنسبة للذرة والارز والقصب .

ولاشك أن إمتداد التجميع الزراعى ليشمل المحاصيل البستانية كالفواكه على إختلاف انواعها ، وكذلك بالنسبة للخضر ، أمر مرغوب فيه ويؤدى إلى زيادة الانتاج ، وإن كان تطبيقه اكثر صعوبة نظرا لصغر المساحات المزروعة بالخضر والفاكهةإذ ماقورنت بالمساحات المزروعةبالمحاصيل الحقلية ، ولكنه ليس مستحيل التطبيق وخاصة فى الاراضى المستصلحة حديثاً .

ولاشك ان تطبيق القانون الذى يمنع تفتيت الملكية بين الورثة امر على جانب كبير من الاهمية ، وخاصة وان هذا القانون فى حكم العدم ولايهتم احد سواء من الحكومة او من المواطنين بتطبيقه بالرغم من ان هذا القانون هو الركيزة الاساسية التى تمنع تفتت الملكية الذى ادى إلى صعوبة تطبيق التجميع الزراعى الذى هو الوسيلة الوحيدة لاستخدام الميكنة الزراعية وتوحيد مواعيد الرى والتسميد والحصاد ومقاومة الافات مما يؤدى إلى زيادة اكيدة فى إنتاجية الفدان وفى كافة المحاصيل ، ولذلك فاننا ننصح الحكومة بان تعمل على وضع القانون المشار إليه موضع التطبيق حماية للملكية من التفتت الى الحد الذى يعوق التجميع والميكنة وزيادة الانتاج .

مصطفى كامل مراد

استجيبوا لنداء السلام

فى اوج الانتصار العسكرى فى حرب اكتوبر وجه الرئيس السادات فى حديثه امام مجلس الشعب المصرى فى ١٦ اكتوبر عام ١٩٧٣ نداء السلام حينما اعلن ، اننا حاربنا من اجل السلام ، وان السلام الذى نقصده هو السلام القائم على العدل .

وقد صدر قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ الصادر فى ٢٢اكتوبر عام ١٩٧٣ الذى تضمن مناشدة الاطراف المتحاربة فى المنطقة ان تكف عن اطلاق النار ودعوة الاطراف المتحاربة للاجتماع تحت اشراف الامم المتحدة فى مؤتمر السلام يعقد فى جينيف وفى ١٩ نوفمبر عام ١٩٧٧سافر الرئيس السادات الى القدس وهو مؤمن بالقضية العربية ومبادئها واهدافها ـ ذهب يحمل غصن الزيتون وامام الكنيست الاسرائيلى فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٧٧ القى خطابه التاريخى واعلن انه لاتفريط فى شبر من الاراضى العربية وطالب بالحقوق المشروعه للشعب الفلسطينى بحقه فى تقرير مصيره يقول الرئيس السادات لقد كان نصر اكتوبر بردا وسلاما علينا وعلى اجيال من بعدنا ولولا نصر اكتوبر ماكانت مبادرة السلام . وامس فى لحظة خالدة من تاريخنا رفع الرئيس حسنى مبارك علم مصر فوق طابا اخر نقطة تحرر من ارض الوطن وقال ان مصر الحضارة والتراث وتاريخ الاجيال هى مصر السلام . واكد الرئيس للصحفيين الاسرائيليين والعالميين عقب انتهاء مراسم رفع العلم على طابا . ان كل شعوب المنطقة تريد العيش فى سلام مع اسرائيل بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية . ان السلام العادل لن يكون ابدا هو الهدف المستحيل .

السلام هو الهدف النبيل الذى يستطيع الانسان ان يحققه فى كل زمان وفى كل مكان . ولقد اثبتت مصر وشعبها ان الانسان القادر على الحرب هو الانسان القادر على ايضا على صنع السلام . وكفى العالم مالاقاه من ويلات كبرى لم تترك على مر العصور اسرة بغير شهيد وبناء بغير تخريب وعيونا بغير دموع تبكى على الاطلال لقد تجلت ارادة الشعب اليوم فى كل مكان انها تريد السلام هدفا دائما وتحققه وتحرص عليه . ولن يتصدى لاشباح الحروب الصغيره والكبيره الاهذه الاراده الجماعيه الكبرى التى تناضل من اجل ان تصنع الحياة .

السلام ليس مناورة لالتقاط الانفاس السلام ليس يدا تمتد واخرى تخفى الخناجر وراء الظهور .

السلام ليس شعارا نرفعه اليوم ونتحايل على اسقاطه غدا . السلام موقف ثابت تتجمع حوله القوى المحبه للسلام قرار دائم واثق بان الحرب لن تكون سبيل التعامل بين الانسان واخيه الانسان . السلام الذى ترجوه البشرية وتحتاج اليه هو السلام الدائم القائم على العدل خير من حرب الخراب والدمار والارواح التى خلقها الله سبحانه وتعالى لتعيش وتعمل وتنعم بالاسرة السعيدة تزهق والحرب هى دماء ودموع وفى النهاية مجزرة بشرية وزلزال ازلى .

اما السلام فهو الامان وهو التنمية والانتاج والسعادة التى ترفرف على كل اسرة فى ايامنا هذه . وكما قال الرئيس حسنى مبارك بان اعترف العالم كله والادارة الامريكية بمبدأ الارض مقابل السلام ويتمنى ان تستجيب اسرائيل لنداء السلام للعيش مع جيرانها فى حب واخاء ويسر ورخاء وكما كان نصر اكتوبر الطريق الى السلام فرفع العلم المصرى على طابا هو الطريق ايضا الى السلام .

رشاد جاب الله

امين حزب الاحرار ـ مصر القديمة

أهلا رمضان

أهلا أهلا

قال تعالى

« فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ... ولعلكم تشكرون »

صدق الله العظيم

دعاء

من دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام اذا اهل رمضان : « اللهم اهله علينا بالامن والايمان ... والبر والسلامة والاسلام والتوفيق لما تحب وترضى ... والحفظ عمن تسخط .... ربى وربك الله ... هلال خير ورشد ... امنت بخالقك ... اللهم انى اسالك خير هذا الشهر ... وخير القدر ... واعوذ بك من شر يوم الحشر »

مامعنى ... رمضان ؟!

اشتق اسم رمضان من « الرمض » بفتح الميم او « الرمضاء » ، وهو شدة الحر ... او حر الحجارة من شدة الشمس

يقول العرب « رمض يومنا » اى اشتد حره ... ورمضت قدمه رمضا اى احترقت من الرمضاء وارمض الحر القوم اى اشتد عليهم

والرمضان ايضا اسم للارض الشديدة الحرارة ومنه الحديث الشريف « صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى » اى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء ... فصلاة الضحى تلك الساعة

ومن المجاز ... ارمضه حتى امرضه اى اوجعه ... ومنه ارمضه الامر .

وقد يكون اشتقاق اسم رمضان من « رمض الصائم يرمض اذا اشتد حر جوفه من شدة العطش » .

وحوى ... احوى !؟

رغم مرور اكثر من الف واربعمائة عام والمسلمون يحتفلون بشهر رمضان فان الاغنية الرمضانية لم تظهر فى بدايات الاسلام فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم او عهد الخلفاء الراشدين او بنى امية او بنى العباس رغم عناية خلفائهم بالغناء والفن والموسيقى ورغم ماستجد فى عصر الفاطميين من بدع ومظاهر وفنون فلم يصل الينا سوى اغنية واحدة

وحوى احوى اياها

بنت السلطان اياها

لابسة قفطان اياها

[illegible]

صحتك فى رمضان

الصيام فوق سن الاربعين

الصائم يحتاج الى الدهون ... لكن الصائمين فوق سن الاربعين عليهم ان يتحاشوا الافراط فيها .... عليهم ايضا تجنب اكل صفار البيض والكبد والمخ والكلاوى والقلوب والشيكولاته واللحوم المدهنة ودهون الفراخ او السمك او الزبدة او القشطة او السمن لان هذه الاطعمة بها نسبة عالية من الكوليسترول وهى تترسب فى الشرايين وتؤثر عليها وعلى القلب وضغط الدم

ويفضل للصائم فوق سن الاربعين ان يتناول اللحوم الحمراء او لحوم الدجاج الخالية من الجلد او الدهون وليتناولها مسلوقة او مطبوخة فوق البخار وعليه ان يتحاشى اللحوم المحمرة بالسمن

١٠ رمضان .. « بدر » جديد

احتفلت مصر والامة العربية والإسلامية امس بذكرى انتصار العاشر من رمضان الذى استعدت له مصر واعدت فكان النصر معقودا لها بعد

قال تعالى .. « وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بايديهم وايدى المؤمنين فاعتبروا يا اولى الابصار ... » .

لقد كان نصر العاشر من رمضان يوم بدر جديد كما كان اشبه بيوم حنين فى تاريخ المسلمين الاولين .

انت تسأل ونحن نجيب

خسر الاثنين معا

● ماحكم الدين فيمن يصوم ولايصلى ؟ وهل يقبل صومه ؟

* الصلاة عماد الدين والذى يتركها عمدا او كسلا ويصوم رمضان فان صومه يسقط عنه الفريضة فقط لكن لاثواب له فيه

العاب التسالى

● ماهو راى الدين فيمن يلعبون الكوتشينه فى نهار رمضان للتسلية ؟

ـ العاقل من الناس هو الذى يسعى دائما الى الكمال ... ومن مظاهر الكمال ان يتاسى بالصالحين ويحرص على الاكثار من الاعمال التى ترضى الله تعالى وعلى راس هذه الاعمال قراءة القرآن والاكثار من الاعمال الصالحة ـ اما الذين يضيعون اوقاتهم فى رمضان فى لعب الكوتشينه او مايشبه ذلك فانهم لايكونون ممن يقضون اوقاتهم فى العمل النافع

الأفلام الخليعة

● هل مشاهدة الافلام الخليعة فى نهار رمضان ... تفسد الصيام ؟

ـ كل من يفعل النكرات او يشاهدها وهو صائم ... فان الله لايقبل صيامه . يؤكد هذا مارواه البخارى بسنده « عن ابى هريرة رضى الله عنه ... قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه » .

إبطال الصوم

● ماهى الامور التى تبطل الصوم ويجب القضاء والكفارة فيها ؟

* الجماع عمدا ... والاكل والشرب عمدا

والكفارة : عتق رقبة مؤمنة او صيام شهرين متتابعين او إطعام ستين مسكينا

النشوق اثناء الصيام

● ماحكم من يتعاطى النشوق اثناء الصيام ؟ هل صيامه صحيح ام باطل ؟

ـ من الامور التى تبطل الصيام إدخال شىء من الظاهر إلى الباطن عمدا سواء كان معلوما او غير معلوم ومنه الدخان المعروف والنشوق لان الانسان يرغب فيه ويشتهيه ... فاذا استعمله فانه يتكيف به ويشعر باشباع حاجته .

الهلال

الهلال ... وجمعه « اهله » ... ويطلق اسم « هلال » فى اول ليلة من الشهر العربى الى الليلة الثالثة ، ثم يقال « القمر » حتى اخر الشهر ... ماعدا ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ من الشهر فيقال « بدر » .

مجتمع الاحرار

تهانى

● ● يهنىء مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ورشاد جاب الله امين الحزب واعضاؤه بدائرة مصر القديمة السيد / محمود عبد العليم معاون ضبط شرطة مصر القديمة بترقيته الى رائد نتمنى له دوام النجاح والترقى .

● ● تم بحمد الله عقد قران عفيفى محمد عفيفى ليسانس اداب على الانسة فادية احمد ابو الدهب امينة المراة بحزب الاحرار فى الفيوم .

احمد عبد الله مراسل الجريدة يهنئ العروس والف مبروك .

الزراعة

يقدمها : المهندس محمود فوزى عضو مجلس رئاسة الحزب

ثلث مساحة القطن لم تزرع حتى الان

تأخير الزراعة فى محافظات المنيا وأسيوط يهدد المحصول

مساحة القطن المنتظر زراعتها هذا العام هى مليون . ٥٨ الف فدان لم يزرع منها حتى الان الا ٧٣٦ الف فدان فقط بنسبة حوالى ٧٠ ٪ من هذه المساحة اى ان ٣٠ ٪ من مساحة القطن ـ وهى التى لم تزرع حتى الان مهددة بنقص كبير جدا فى المحصول كما حدث فى العام الماضى . وهناك محافظات نشطت فيها زراعة القطن هذا العام عن العام الماضى مثل كفر الشيخ وهى المحافظة الاولى فى زراعة القطن هذا العام اذ زرع فيها ٩٦ ٪ من مساحة القطن بفضل نشاط المحافظ وهو من عائلة زراعية .

وايضا وكيل وزارة الزراعة ورجاله وايضا محافظة الفيوم حيث انتهت زراعة ٩٧ ٪ من مساحة القطن وكانت هذه النسبة فى العام الماضى ١٠٠ ٪ وهناك محافظات ظهر الاهمال الشديد فى زراعة القطن مثل محافظة المنيا التى لم يزرع بها حتى الان الا ١٤ ٪ فقط من مساحة القطن ومحافظة سوهاج التى لم يزرع بها الا ٢٥ ٪ فقط من زراعة القطن ومساحة القطن فى هاتين المحافظتين هى ١٦٢ الف فدان لم يزرع منها حتى الان الا ٣٢ الف فدان اى ان ١٣٠ الف فدان قطن لا ينتظر لها محصول يذكر فى القطن ـ وفى دمياط لم يزرع الا ٥٢ ٪ فقط من مساحة القطن رغم ان محافظها رجل زراعى وعالم جليل .

وفى محافظة الدقهلية ـ وبها اكبر مساحة قطن فى الجمهورية ـ نجد ان ٣٠ ٪ من مساحة القطن لم تزرع الى اليوم اذ ان ٥٥ الف فدان قطن بها لم تزرع للان وفى محافظة بنى سويف نجد ان ٦٠٪ من مساحة القطن لم تزرع للآن ومقدارها حوالى ٤٠ الف فدان ـ يعنى ذلك ان حوالى ٣٢٠ الف فدان قطن لم تزرع للآن رغم ان وزارة الزراعة قد مدت موعد الزراعة حتى منتصف ابريل ـ ومعروف ان القطن الذى يزرع بعد هذا التاريخ يقل انتاجه جدا وينتظر ان تتأخر بعض مساحات القطن فى الزراعة حتى اوائل يونيو كما حدث فى العام الماضى وادى الى كارثة حقيقية فى محصول القطن ـ قانون الحكم المحلى ينص على مسئولية الانتاج الزراعى بالمحافظة تقع على عاتق المحافظ ـ فأين هى الجهود التى يقوم بها الاخوة المحافظون فى ذلك ؟؟

[illegible]

كلمة

لاخوانى الفلاحين سلاما وتحية

كل الازمات الغذائية الى احنا بنقاسى منها دلوقتى سببها اننا مابنديش العيش لخبازينه وسايبين الحالة سبهلله ـ الفلاح هو الخباز وهو اللى يقدر ينقذ المركب اللى راح تغرق لو سبنا الامور ماشيه زى ما هى ـ الفلاح هو صاحب الارض وصاحب الانتاج وعندنا حوالى ٤,٥ مليون فلاح حائز لارض زراعية ويزرعها بايديه وبعرقه وبدمه ـ الفلاح محتاج سماد مناسب وكميات مناسبة ومحتاج بذرة جيدة ومحتاج خدمة اليه ومحتاج ارشاد وتوجيه ومحتاج ومحتاج الخ الخ الخ ـ يروح لمين ؟؟ ـ الجمعية التعاونية ما بقاش فيها حاجة وبنك التسليف بيدور على المكسب مش الخدمة والارشاد الزراعى موجود فى المكاتب وعلى الورق ـ النهاردة فيه اسمدة ـ زى البوتاس مش موجودة وفيه نقص كبير فى باقى الاسمدة ولما يروح الفلاح يحرث بالجرار بيدفع دم قلبه حوالى ٣٠ جنيه للفدان . ولما يروى بماكينة رى بيدفع ٢ جنيه للساعة ولما يضم القمح بيدفع ١٤٠ جنيه للفدان الخ الخ ـ الفلاح عاوز اللى يساعده ويقف معاه وياخذ بايده علشان يزود انتاجه ـ ولا يمكن ده يحصل الا اذا اوقفنا العداوة الموجهة للجمعيات التعاونية الزراعية ـ ومن غير الجمعيات دى مافيش اى امل لزيادة الانتاج الزراعى ونطلع من تحت ايدين الدول الغربية اللى بتدينا ٨٢ ٪ من اكلنا

هل الحكومة راح تدى للتعاون الزراعى اهتمام حقيقى مش شعارات علشان حالنا كله يتصلح ونبقى احرار فى لقمة عيشنا

محمود فوزى

هل يعاد النظر فى وظيفة المحافظ

وظيفة السادة المحافظين ومسئولياتهم تستدعى التفرغ التام للمحافظة والتواجد بها باستمرار خصوصا وان مشاكل المحافظات صارت كثيرة ومعقدة وتحتاج الى حلول سريعة ـ ولكن بعض السادة المحافظين غير متفرغين للعمل بالمحافظة . فمثلا محافظ المنوفية وهو اخ كريم وعزيز وعالم كبير . غير متفرغ للمحافظة ـ فهو بجانب عمله كمحافظ ـ رئيس لجنة المشروعات الأجنبية ـ عضو لجان المشروعات النقدية المختلفة وهذا يستدعى تواجده فى وزارة الزراعة٤ ايام اسبوعيا وله مكتب بها وايضا ينوب عن السيد وزير الزراعة فى افتتاح ورئاسة كثير من اللجان بالوزارة وخارجها ـ وبذلك لا يتمكن من التواجد فى محافظة المنوفية اكثر من يومين اسبوعيا ـ لا نزاع ان الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية يؤدى اعمالا جليلة فى مختلف النشاطات والجهات قد تعطله بعض الشىء فى القيام بالاعمال المطلوبة من المحافظ فى المحافظة ـ والان هل سيعاد النظر فى وظيفة المحافظ ليتقرر هل من الافضل ان يكون المحافظ متفرغا بالمحافظة ام ان عمله بالمحافظة يكون علاوة على عمله فى جهات أخرى ؟؟

الزمالك « المعدل » سحق طلعت حرب بالخمسة ومفاجآت أخرى فى لقاء الأهلى !!

كتب زكريا خضر : ـ

لم يكن فوز الزمالك على طلعت حرب ١/٥ وصعوده لدور الثمانية هو أهم حدث فى ذلك اللقاء بقدر ما كان للتشكيل والتعديل الجذرى الذى طرأ على فريق الزمالك فى مباراة طلعت حرب الاهمية الكبرى والتى اعطت ابعادا جديدة أهمها انه حان الوقت لوقف التدليل المتدفق على بعض اللاعبين الذين اعتقدوا ـ خطأ ـ أن الفريق بدونهم سيظل مجلك سر ومنهم « حمادة عبد اللطيف » ثم أن التشكيل الذى عاد به عصام بهيج بعد أزمة استقالته اعطى روحا جديدة وجدد دماء الفريق واثبت ان عصام بهيج مدرب جرىء وخاصة أن مجموعة الاشبال الذين اعتمد عليهم فى مباراة طلعت حرب سيلعبون مباراة القمة بين الزمالك والاهلى فى دور الثمانية يوم ٢٨ الشهر الحالى ولم تكن مباراة طلعت حرب سوى جواز مرور لمباراة القمة والاختبار النهائى لهؤلاء الاشبال الصاعدين مثل خالد الغندور وعادل ابراهيم ومصطفى ابراهيم .

ومن مفاجآت مباراة الـ ٥/١ اجادة عماد صلاح فى المركز الجديد كظهير أيسر واجادة بدر حامد كظهير ايمن .. وكانت عودة رضا عبد العال الاكثر من ممتاز اهم مكاسب هذه المباراة ليس للزمالك فقط ولكن للمنتخب القومى أيضا بعد « نحس » اصابات لاعبى خط الوسط .

واذا كان الزمالك قد وجد فى فريق طلعت حرب فريسة سهلة فاحرز خمسة أهداف فى الشوط الأول .. وان كان طلعت حرب أوقف زحف الزمالك وتعطشه للتهديف فى الشوط الثانى فمن أهم الأشياء التى استفاد بها الزمالك من النواحى الفنية فى هذه المباراة هى نجاح اشراك عدد من الأشبال تحت ٢١ سنة فى مراكز هامة فى الفريق وشغل هذه المراكز باجادة فى غياب النجوم الكبار . !!

●● الكابتن محمود عثمان الذى لحبيناه كحكم ممتاز فى الملاعب اسرف فى التمنى عندما صرح بأن طلعت حرب سيفوز على الزمالك . !!

●● محيى ابراهيم حارس مرمى طلعت حرب الذى نزل فى الشوط الثانى .. سد الثغرة . !!

●● خالد الغندور أكثر من ممتاز كجناح أيسر .. وفى رمضان . !!

●● بدر حامد .. اثبت أنه يجيد اكثر كظهير ايمن .. تمسك بهذا المركز . !!

●● رضا عبد العال .. رغم الاصابات التى تبعدك كثيرا عن الملاعب فأنت مرشح « أحسن لاعب . !!

●● أيمن طاهر .. الهجمة الوحيدة المنظمة لطلعت حرب نتج عنها هدف . !!



ايمن طاهر

اشرف قاسم

أسرار قرار ثابت البطل المفاجىء بالاعتزال
حقيقة موقف الخطيب وأحمد شوبير .. ومجلس الادارة !

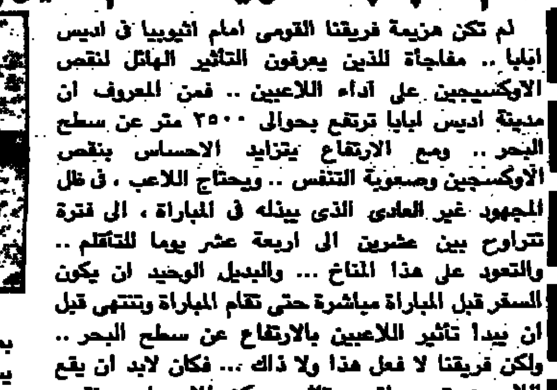
فى سرية تامة .. تقدم ثابت البطل كابتن النادى الاهلى بطلب اعتزال لمجلس ادارة النادى .. وكان هذا الطلب مفاجأة للكثيرين خاصة بعد المستوى الهائل الذى ظهر به ثابت فى الفترة الاخيرة حتى اصبح افضل حارس مرمى فى مصر .. سواء اقتنع الجوهرى او لم يقتنع !! .. بل كان ثابت .. العامل الاكثر تأثيرا فى فوز الاهلى ببطولة الدورى .. ومن هنا كانت مفاجأة طلب الاعتزال .. ونقول طلب ... لأن ثابت لاينوى الاعتزال فعلا فى الوقت الحالى على الاقل .. واذن ايه الحكاية ؟ !! ..

لقد بدأت المسألة « بلعبة » .. « وقلبت بجد » .. وهناك الكثير من الاسرار والاقاويل بين المرحلتين .. وقد علمت « الاحرار » ان ثابت البطل الذى تعرض لحملة انتقادات قاسية فى الفترة السابقة ومطالبة الكثيرين له بالاعتزال .. اراد بطلب الاعتزال ان يجعل استمراره فى الملاعب لفترة أخرى .. بناء على طلب مجلس ادارة النادى وبشكل رسمى إضافة الى الرغبة الجماهيرية .. وكأنه يريد اعتذارا رسمياً من الجميع فى شكل اصرار على استمراره فى الملاعب ومؤكد ان الطلب الذى تقدم به ثابت للاعتزال له علاقة بما دار فى ندوة مجلس ادارة الاهلى مع الاعضاء حين تقدم عضو بسؤال عن مصير اللاعبين الذين لايستفيد النادى من جهودهم فى الوقت الذى يحصلون فيه على مستحقاتهم كاملة .. ويبدو ان ثابت اراد ان يحصل على قرار رسمى من مجلس ادارة النادى باستمراره وحاجة النادى لجهوده حتى يثبت للجميع انه ليس بين اللاعبين الذين يقصدهم العضو ..

وقد جاء طلب ثابت بالاعتزال قبل ايام قليلة من مباراة الاهلى فى دور الثمانية لكأس مصر .. وهو بهذا اراد ان يتدلل على مجلس ادارة النادى .. ولكن المسألة قلبت بجد .. ووافق المجلس على طلب الاعتزال فى اول اجتماع له !!

ويتردد ان الخطيب واحمد شوبير لهما علاقة سواء مباشرة او غير مباشرة بطلب ثابت البطل بالاعتزال .. فيقال ان الخطيب الذى شوهد مع ثابت فى جلسات طويلة منفردة .. وعد ثابت برفض المجلس لطلب الاعتزال .. مما يزيد من اسهم ثابت .. وفى نفس الوقت يهز موقف شوبير الذى هاجم الخطيب مؤخرا بعد ان سمع ان الخطيب اعترض على صرف مكافأة قدرها خمسة الاف جنيه لاحمد شوبير لفوزه فى استفتاء احسن لاعب .. وقد جاء قرار مجلس الادارة بقبول طلب الاعتزال مفاجأة اخرى لاتقل عن مفاجأة تقديم الطلب .. ويبدو ان بعض المجلس كانوا على علم بابعاد اللعبة فارادوا إحراج كل الأطراف بالموافقة على طلب الاعتزال !!!

صلاح حسنى يتدخل لانقاذ ماء وجه كل الأطراف



ثابت البطل



احمد شوبير

وصل الموقف لطريق مسدود فتدخل صلاح حسنى مدير الكرة المساعد ليقنع ثابت بتأجيل قرار الاعتزال ولو مؤقتا .. وهو تدخل يحفظ ماء وجه الجميع .. وفى نفس الوقت يحقق مصلحة الفريق الذى يحتاج وبشدة لجهود ثابت البطل باعتباره الحارس الاول للنادى الأهلى حاليا .. اما احمد شوبير فيكفيه الجوهرى والمنتخب الى ان يعود لمستواه الذى جعل نادى بايرن ميونخ يفاوضه فى الاحتراف .. وهذا لن يحدث إلا اذا تخلص من « طيف » .. « سطيف » الجزائرى !!!

بقلم : عبدالرحمن فهمى

خواطر رياضية

● الزمان : يناير ١٩٦٠ ... المكان : استاد الخرطوم نفس الاستاد الذى لعب فيه الزمالك مع الموردة ..... المباراة : كانت بين مصر والسودان الفائز يمثل افريقيا فى اوليمپياد روما ... كانت المباراة حساسة للغاية ، حتى ان جمال عبد الناصر اتصل شخصيا بالتليفون بالفريق ونحن فى الخرطوم ... كان المدير الفنى الحاج مصطفى كامل منصور .... وحدث ان سهر كابتن الفريق صالح سليم ليلة المباراة خارج الفندق فقرر الحاج مصطفى كامل منصور رفعه من التشكيل ولعب رفعت الفناجيلى متوسطا للهجوم بدلا منه ... لم يعجب صالح سليم هذا القرار ، فنزل الى ارض الملعب يناقش الحاج مصطفى ، واشتدت المناقشة مع الحر ، فضرب صالح مدربه بالقلم ورد عليه الحاج مصطفى ، وفك طارق سليم الاشتباك حتى تقطع قميصه ..... اجتمع مراد فهمى سكرتير اتحاد الكرة فى ذلك الوقت ورئيس البعثة .. بالصحفيين وكنت احدهم وقال : « مطلوب عدم الاشارة الى هذا الحادث من قريب او بعيد » ..... فقلت له : « اسف ... نحن لا نملك هذا ... القارىء له حق علينا » ..... ووافق باقى الصحفيين على عدم الاشارة الى الحادث ... فاضطررت للكتابة عن الحادث بطريقة مبهمة وسريعة وبلا اسماء ..... فتصدى باقى الزملاء بالتكذيب ... فكتبت الحادث كاملا بكل التفاصيل الدقيقة وغير الدقيقة ... وكان المشير عبد الحكيم عامر رئيس اتحاد الكرة فى دمشق ايام الوحدة فاتصل تليفونيا باللواء عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد يسأله عن الخبر ..... فعلم الحقيقة !! ... انكر هذه الواقعة بمناسبة اخوانى الصحفيين الذين رافقوا نادى الزمالك وجاءوا يكتبون بعيدا تماما عن الحقيقة ..... بدليل تقرير سفير مصر فى السودان . !!!

● مشكلة الكرة المصرية المزمنة لازالت مستمرة .. وهى مشكلة التهديف .. لايزال فريق مصر القومى ينقصه الهداف القناص متتهز الفرص .. فعلنا كل شىء فى اديس ابابا إلا ان نضع الكرة بين الثلاث خشبات .. وعلى رأى كابتن لطيف «الكورة اجوان» .. كانت السيادة الميدانية لفريق مصر القومى الذى هاجم معظم الشوط الاول حتى يظن المتفرج اننا نلعب فى القاهرة .. قيل انها خطة المدرب الالمانى «كلاوس» الذى يدرب فريق اثيوبيا انه يريد ان ينكمش فى الشوط الاول لكى يرهق فريق مصر على هذا الارتفاع العالى عن سطح البحر ولما كان الشوط الثانى سيبدا «شهريار» الحبشة الهجوم امام فريق متقطع الانفاس .. هكذا كانت الخطة .. ولكن الذى حدث ان هاجم فريقنا فى الشوط الثانى اكثر من الشوط الاول وكانت له السيادة والكلمة العليا فى الملعب أيضا .. ورغم كل المشاوير التى قطعها ابراهيم وحسن وربيع ياسين واشرف قاسم واحمد رمزى خصوصا طولا وعرضا شعرت وانا اتابع المباراة ان احدا لم ينقطع أنفاسه كما كان متوقعا بل رغم انهم كانوا صائمين ايضا .. ولم يظهر «شهريار» الموعود إلا على الشاشة بعد الافطار !!

محصلة المباراة .. مصر تسود الملعب تسعين دقيقة واثيوبيا رغم انه ملعبها ووسط جمهورها لم تستطع ان تحرز سوى هدف من ضربة جزاء !!.. هذه المحصلة السريعة تؤكد ما قلته «أين الهداف ؟»

الحكم الكينى كان سيدا للملعب بحق .. كان شكله يفرح .. شخصية وقوام وسرعة وصمويت وجرأة وعدم تردد .. انذر لاعبى اثيوبيا عند اية بادرة لاية خشونة فى مباراة عادية .. لم يسمح بوجود أى جمهور خارج الاسوار حول الملعب .. ولم يسمح بتعطيل اللعب لعلاج اللاعب إلا مرة واحدة فقط والباقون امر باخراجهم للعلاج خارج الملعب .. امتثل لاعبونا لقرار الحكم بالتزام وادب

على العموم النتيجة مطمئنة للقاء العودة بإذن الله .. وان كنت اريد ان نضع فى اعتبارنا احتمال الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية لذا يجب ان يتمرن عليها لاعبون وحراس مرمى مع تجهيز طاهر وجمال عبد الحميد ..

الجمعة القادمة .. مصر واثيوبيا فى لقاء العودة .. الحاسم
خطة جديدة لفريقنا القومى للفوز بفارق هدفين

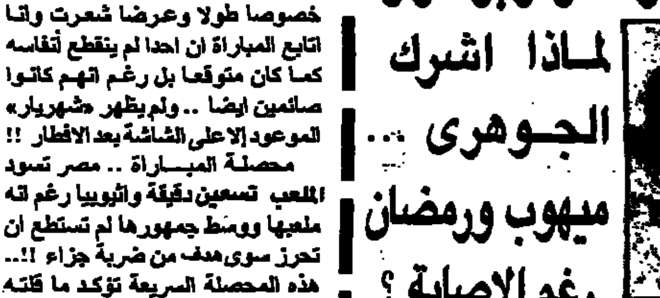
يبدأ اليوم « الاثنين » المعسكر المغلق للفريق القومى المصرى الكروى استعدادا للقاء العودة مع المنتخب الاثيوبى فى الدور الاول لتصفيات بطولة الامم الافريقية التى تقام ادوارها النهائية فى الجزائر فى مارس من العام القادم بمشاركة ٨ منتخبات افريقية من بينها الفريق الجزائرى بصفته المضيف .. والمنتخب الكاميرونى بصفته حامل اللقب .. اضافة الى ٦ فرق تتأهل من التصفيات التى يشارك فيها حاليا ٢٤ فريقا .. يتم تصفيتهم الى النصف مع نهاية الدور الاول للتصفيات .. ثم يقام الدور الثانى والاخير بتأهل ست منتخبات .

وكان الفريق المصرى قد بدأ المران يوم الاربعاء الماضى بمعسكر مفتوح استمر يومى الاربعاء والخميس .. ولم يشارك فيه لاعبو الزمالك الدوليون لانشغالهم بالمران مع فريق النادى من اجل مباراة كأس مصر مع فريق طلعت حرب .. وحصل لاعبو الفريق القومى على اجازة من المران يوم الجمعة الماضى .. ثم استأنفوا التدريبات امس الاول السبت بمشاركة لاعبى الزمالك من خلال معسكر مفتوح .. ويبدأ اليوم (الاثنين) المعسكر المغلق بدار الدفاع الجوى بمدينة نصر .. ويستمر حتى موعد المباراة (الجمعة القادمة)

وكان اللاعبون قد شاهدوا مع الجهاز الفنى شريط مباراة الذهاب التى انتهت بفوز المنتخب الاثيوبى ١/ صفر .. وشرح لهم الجوهرى الاخطاء التى وقعوا فيها خاصة ظهيرى الوسط حيث تمكن لاعبو اثيوبيا من خلال التمريرات القصيرة السريعة (هات وخد) من اختراق دفاع منتخب مصر من العمق .. وكذا شرح الجوهرى اسباب الثغرة التى ظهرت فى مركز الظهير الايسر لتقدم احمد رمزى دون تغطية من احد لاعبى خط الوسط .. وركز الجوهرى على توضيح اسباب انعدام فاعلية الفريق رغم الهجمات العديدة التى اتيحت للاعبين .. مؤكدا ان البطء وعدم التركيز امام المرمى كان السبب الرئيسى فى ضياع الفرص السهلة .

وقد وضح من خلال مران الايام القليلة الماضية ان فريقنا القومى سيلعب بخطة مختلفة تماما عن تلك التى لعب بها مباراة الذهاب فى اديس ابابا .. اما ملامح الخطة الجديدة فيمكن تلخيصها فى العودة لطريقة ٤/٤/٢ .. مع زيادة الشق الهجومى .

توقيت السفر .. وطريقة الاداء والتشكيل
أهم اسباب الهزيمة امام اثيوبيا لأول مرة من ربع قرن



لماذا اشرك الجوهرى ... ميهوب ورمضان رغم الاصابة ؟

علاء ميهوب

لم تكن هزيمة فريقنا القومى امام اثيوبيا فى اديس ابابا .. مفاجأة للذين يعرفون التأثير الهائل لنقص الاوكسيجين على اداء اللاعبين .. فمن المعروف ان مدينة اديس ابابا ترتفع بحوالى ٢٥٠٠ متر عن سطح البحر .. ومع الارتفاع يتزايد الاحساس بنقص الاوكسجين وصعوبة التنفس .. ويحتاج اللاعب ، فى ظل المجهود غير العادى الذى يبذله فى المباراة ، الى فترة تتراوح بين عشرين الى اربعة عشر يوما للتأقلم .. والتعود على هذا المناخ ... والبديل الوحيد ان يكون السفر قبل المباراة مباشرة حتى تقام المباراة وتنتهى قبل ان يبدأ تأثير اللاعبين بالارتفاع عن سطح البحر .. ولكن فريقنا لا فعل هذا ولا ذاك ... فكان لابد ان يقع اللاعبون تحت اقصى تأثير ممكن للاحساس بنقص الاوكسجين مما انعكس على اداء اللاعبين فتقطعت الانفاس بعد نصف ساعة فقط من بداية المباراة .. والطريف انه فى هذه الفترة جاء هدف اثيوبيا الوحيد .

ولم يكن توقيت السفر .. الى اثيوبيا هو الخطأ الوحيد الذى وقع فيه فريقنا وترتب عليه الهزيمة ـ لاول مرة امام اثيوبيا منذ نهائى بطولة الامم الافريقية عام ١٩٦٢ فقد كانت هناك العديد من الاخطاء الاخرى سواء فى التشكيل او فى طريقة الاداء .

لعب فريق مصر بطريقة ١/٤/٤/١ ... والمشكلة ليست فى الطريقة فى حد ذاتها ولكن فى التنفيذ .. فقد كان المفروض ان اثنان من خط الوسط الوسط ـ بالتبادل فى الهجمات لتدعيم حسام حسن رأس الحربة الاوحد .. اضافة الى انطلاقات ظهيرى الجنب او احدهما ولانهم قالوا اذا اردت ان تطاع فامر بما هو مستطاع ولان الجوهرى .. وفقا لطريقة التنفيذ هذه .. قد امر اللاعبين بما هو غير مستطاع فى ظل نقص الاوكسجين ... فلم يستطع اللاعبون اطاعة تعليماته ... وهكذا لم تكن طريقة الاداء مناسبة على الاطلاق فى مثل هذه الظروف .. وترتب على ذلك تفكك الفريق وتوهان خط الوسط وسلبية الهجوم

اشرك الجوهرى علاء ميهوب وهو يعلم بحقيقة اصابته من قبل المباراة .. فى الوقت الذى اعلن انه سيلعب باللاعب السليم تماما والقادر اكثر من غيره على العطاء !!!

أما اشراك ربيع ياسين كظهير ثالث .. فيمثل علامة استفهام صارخة .. خاصة وقد كان صابر عيد الظهير الثالث أصلا يجلس على الخط !! .. وقد ارتبك ربيع وهشام يكن ظهيرى الوسط .. وفتحا الطريق على مصراعيه امام مهاجمى اثيوبيا للاختراق من العمق .

عندما اجرى الجوهرى التغيير الثانى .. قام باشراك محمد رمضان بدلا من خالد عيد .. وهو يعلم حقيقة اصابة رمضان المزمنة ... وفى نفس الوقت كان هناك جمال عبد الحميد السليم ؟ !!



طار الى الطيران !!!

رجل الاعمال العربى الذى كان يتخذ من نادى الشمس مقرا لمقابلة الراغبين فى العمل باحدى الدول العربية .. نقل مقره الى نادى الطيران .. وكان مجلس ادارة نادى الشمس المعين برئاسة الوزير المهندس عصام راضى .. قد منع رجل الاعمال العربى من عقد لقاءاته مع الراغبين فى العمل باحدى الدول العربية داخل النادى .. خاصة وان طريقته فى معامله هؤلاء الراغبين فى السفر كانت مهينة للغاية .. واثارت غضب اعضاء نادى الشمس .. ونصحه احد اعضاء مجلس ادارة نادى الشمس المنحل .. بنقل هذه اللقاءات الى نادى الطيران !!



الجوهرى وراء اعتزال ثابت البطل !!

طلب الاعتزال الذى تقدم به ثابت البطل حارس مرمى الاهلى « المتألق » والذى كان مفاجأة للجميع .. كان فكرة تراود ثابت منذ بداية الموسم عندما وجد تعسفا من الجهاز الفنى للاهلى والذى عقد معه مصالحة بعد إصابة شوبير . وكرمه المدرب الالمانى اكبر تكريم باهداء بطولة الدورى له باعتباره احد الأسباب الرئيسية للفوز بها .

إلا ان ثابت فوجىء بنفس التعنف من محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى لأسباب خاصة وقديمة بينهما ، ومع تألقه فى المباريات الأخيرة فاتح صديقه الخطيب بمخاوفه من الجوهرى والتى اكدها له الخطيب بأن الجوهرى لايفكر فيه مطلقا بدعوى انه لايود النظر للخلف وانه يريد تكوين كوادر جديدة للفريق القومى بصرف النظر عن تألق احد اللاعبين القدامى والذى ينظر اليه الجوهرى على انه تألق موقوت وغير دائم . فما كان من ثابت إلا ان تقدم بهذا الطلب وعدم الرضا بالوضع الحالى بأن يكون احتياطيه هو الحارس الاساسى فى منتخب مصر .



اسماعيل يوسف

اسماعيل يوسف .. بيعمل ايه فى المانيا ؟

الجهاز الفنى بنادى الزمالك رفض وساطة ديتريش فايسا مدرب الأهلى فى علاج اسماعيل يوسف حيث قرر تسفيره الى المانيا الغربية والعرض على احد الاطباء هناك بخلاف نصيحة فايسا الذى طالبه الجوهرى بالتدخل اسوة بلاعبى الاهلى طاهر ابو زيد واسامة عرابى .. الجوهرى اكد رغبته مجددا فى اتصال هاتفى مع اسماعيل من المانيا بضرورة التوجه الى طبيب الاتحاد الالمانى الذى قام فايسا بالحجز لديه بالفعل ، وذلك بعد ان تأكد الجوهرى ان لاعبه راح ضحية طبيب صغير الذى اكد لاسماعيل ان سبب آلامه هى عظمة زائدة خلف مفصل القدم مطالبا باستئصالها .. الجوهرى اكد ان تلك العظمة لاضرر منها بدليل ان الخطيب لعب بها طوال عمره ولم تسبب له اى آلام . كما انها لا علاقة لها بإصابة اسماعيل الحقيقية .

جمال حمزة فى الترسانة الموسم القادم

علمت الاحرار ان جمال حمزة لاعب الترسانة السابق والذى استعانت به جمهورية شبين فى دورة الترقى للممتاز لن يستمر مع الفريق فى الموسم القادم لأنه يريد ان يختم حياته الرياضية مع فريق الترسانة الذى لعب له ١٦ عاما جمال احرز هدفين لفريق الجمهورية فى دورة الترقى احدهما فى الغزل والاخر فى المنصورة

حسن امين وجها لوجه مع مجلس إدارة الترسانة

حسن امين ما ان تسلم مهمته الجديدة كمدير عام لنادى الترسانة حتى بدأ فى تغيير شامل لادارة النادى بدءا من المديرين المساعدين وحتى اعضاء السكرتارية .. حسن امين رفض اى وساطة من اعضاء مجلس الادارة حول الابقاء على اسماء محددة فى إدارة النادى .قال بعض الأعضاء فى النادى ان الخطوة القادمة امام حسن أمين هى تغيير رئيس النادى نفسه الذى لايستطيع ان يرد له طلبا بطريقة تعامل تختلف كثيرا عن المدير السابق .

كان بعض المسئولين بالنادى قد اجتمعوا مع حسن امين قبل تسلمه المهمة وابرزوا له كشفا بأسماء الاعضاء المشاغبين والمؤثرين فى اتخاذ القرار . وأكد لهم حسن امين بأن هؤلاء « النجوم » لن يكون لهم اى دور فى المرحلة القادمة .

الخطيب يستغل ندوة الاهلى لتوضيح موقفه من مكافأة شوبير
وفقا لسيناريو متفق عليه : الحقيقة الغائبة فى موضوع نفقات فايتسا .. ومصيره !!



الخطيب

فايتسا

فى إطار طموحات الخطيب للاشراف على الكرة بالنادى الاهلى فى الفترة القادمة .. انتهز فرصة الندوة التى اقامها مجلس ادارة النادى مع الاعضاء .. والمح الى احد الاعضاء من اصدقائه بان يوجه له سؤالا حول حقيقة موقفه من موضوع مكافأة احمد شوبير .. حتى يتمكن من توضيح موقفه تماما .. وقد اكد الخطيب خلال اجابته على السؤال المتفق عليه انه لم يكن ضد صرف مكافأة لاحمد شوبير او غيره ولكنه طلب تنظيم المسألة من خلال لوائح واضحة حتى لايظل الأمر اجتهاديا .

كما اوضح الخطيب انه طلب ان تكون المكافأة بناء على مذكرة من مدير الكرة حتى تستقيم فلا يتجاوز المجلس اختصاص مدير الكرة المسئول ..

واشار الخطيب الى انه يقترح ان يتقدم مدير الكرة بطلبات صرف مكافآت خاصة لبعض اللاعبين .. لعضو مجلس الادارة المشرف على الكرة ليقرر قيمتها ثم يتم العرض على مجلس الادارة لاتخاذ القرار النهائى .

وقد وجه احد اعضاء الاهلى سؤالا محرجا للوحش حول موقف مجلس ادارة النادى من المدرب الاجنبى فايتسا .. وهل يستمر أم لا .. وسؤال آخر حول كيفية تمويل راتبه الشهرى .. وقد اجاب الوحش مؤكدا ان النادى الاهلى هو الذى يتحمل راتب فايتسا وكل مصاريفه .. وليست اى جهة اخرى .. وكان الوحش بذلك يشير الى ما كان مجلس الادارة السابق يردده بأن المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو الذى يتحمل تكاليف فايتسا .. وكلاهما .. المجلس السابق .. والحالى .. لم يتجاوز الحقيقة ... فقد نجح صالح سليم اثناء رئاسته للاهلى فى الحصول على دعم خاص من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتغطية نفقات فايتسا .. وطبعا لم يدخل المبلغ خزانة النادى الاهلى تحت اسم « راتب فايتسا » !! .. ولكن كان معروفا انه من اجل تكاليف فايتسا !! .. وهكذا فعندما قال صالح او كمال حافظ ان النادى الاهلى لن يتحمل تكاليف فايتسا فانهما كانا صادقين .. وعندما يأتى الوحش اليوم ويؤكد ان النادى الاهلى هو الذى يدفع راتب المدرب الاجنبى فهو صادق ايضا !! والمسألة تلاعب بالكلمات والمعانى .. بينما الحقيقة معروفة !

ويبقى الجزء الخاص باستمرار فايتسا من عدمه .. وقد نجح الوحش فى الهروب من السؤال .. بكلمات دبلوماسية على اساس ان هذا الموضوع سابق لاوانه بينما الحقيقة ان قرار رحيل فايتسا جاهز .. وتشكيل الجهاز البديل جاهز ايضا .. وكما قلنا قبلا فإن طه اسماعيل هو اقوى المرشحين .. كما ان رحيل فايتسا لايرجع لمسألة الكفاءة .. فهى ليست موضع شك وإنما لاعتبارات خاصة بالوحش وضرورة ان يكون المدرب من ابناء النادى ولكن الجماهير قد تسكت موسما واحدا كما حدث من قبل وليس اكثر ويومها قد لايستطيع الوحش ان يتمسك باعتباراته الخاصة .



حسن عبدون

عبدون .. ودعوى جديدة ببطلان انتخابات اتحاد الكرة

الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم الاسبق وصاحب اشهر قضايا رياضية يبدو انه لم ييأس بعد فقد اكد مجددا انه لن يخضع للمجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى نجح فى الافلات واتمام انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة .. الدكتور عبدون رفع دعوى جديدة يطلب فيها ببطلان الانتخابات مستشهدا برجال الشرطة الذين توجهوا الى مبنى الاتحاد يوم الانتخابات لتنفيذ الحكم الصادر لصالح عبدون بوقف الانتخابات وهو مارفض الانصياع له المسئولون عن الاتحاد فى الوقت الذى كان باقيا فيه ١٠٠ صوت لم يتم فرزها .. المحكمة الادارية العليا حددت يوم ٢٥ ابريل الحالى موعدا لنظر الدعوى الجديدة للدكتور عبدون .

الصائم الوحيد

ربيع ياسين مدافع الاهلى والفريق القومى لكرة القدم وإمام زملائه المصلين الذين يحرصون على ادائها بصورة جماعية رفض بشكل قاطع طلب الجوهرى مدرب المنتخب بضرورة الافطار يوم مباراة اثيوبيا الاولى .. ربيع الصائم الوحيد فى الملعب قال ان اللعب لايعد رخصة للافطار فلقاء اثيوبيا كرويا لايعتبر جهادا فى سبيل الله .

شهادة ميلاد جديدة !

لانه لايصح الا الصحيح عادت السيدة نجوى شلبى للعمل كمقررة لفرق الباليه بنادى الشمس .. بعد ان انقشعت الغيوم التى ادت الى ابتعادها عن هذه المهمة .. كانت نجوى شلبى قد شغلت منصب مقررة الباليه لفرق نادى الشمس لفترة طويلة تركت خلالها بصمات واضحة على هذه الفرق حتى اصبحت من ابرزها على مستوى الجمهورية .. وكان باليه نادى الشمس يتلقى دعوات عالمية خاصة لتمثيل مصر .. ومنها مهرجان الشقولة العالمى الذى اقيم بمدينة شبنيك اليوغوسلافية .. وحصلت خلاله الفرقة على شهادة تقدير .. وقد اثار قرار مجلس ادارة النادى بعودة نجوى شلبى كمقررة للباليه بالنادى .. ارتياح اعضاء النادى اما لفرق الباليه .. فقد اعتبرت عودة نجوى بمثابة شهادة ميلاد جديدة لنشاط الباليه بنادى الشمس .

حذر .. فزر

● مهاجم دولى باحد اندية الجيزة ستخلو قائمة المنتخب القومى من اسمه فى المراحل القادمة .. والسبب الشكوى الدائمة من اللاعب من الاصابة « الوهمية » التى يعانى منها والتى اكد الاطباء معها انه لايعانى من اى اصابة مما جعل المدير الفنى المسئول يتاكد من ان اللاعب تعود على اسلوب تعامل معين يعانى منه حتى الآن المسئولون بناديه .

● كابتن فريق احد اندية الاقاليم البارزة نفى بشده ماتردد بشأن اعتزاله فى نهاية هذا الموسم مؤكدا ان ذلك هو رغبة المدير الفنى الحالى للفريق القومى الذى استبعده من صفوف المنتخب الذى وصل معه الى منصب الكابتن وذلك المنتخب الذى وصل معه الى منصب الكابتن وذلك لاتاحة الفرصة امام بعض اللاعبين من ناد كبير مقربين الى قلبه !!



هكذا من الأصل

شبهة جنائية في وفاة عبد الناصر (١٠)

جمال سليم

خطة السادات للاقتراب من السلطة تضمنت :

ابعاد علي صبري عن عبد الناصر

اقتراب شديد من عبد الناصر

في الحلقة الماضية من القسم الثالث من الكتاب يتحدث الكاتب الصحفي جمال سليم عن السادات وكيف كان يعمل ليصل الى منصب نائب رئيس الجمهورية ثمنا لوقوفه الى جانب عبد الناصر في هزيمة ١٩٦٧ .

وكان السادات يدرك انه لا يمكن ان يحقق هذا في ظل وجود علي صبري في السلطة والى جانب عبد الناصر .. وكان لابد من ابعاده وقد رسم خطة ذكية للاقتراب جدا من عبد الناصر .. من ناحية وابعاد علي صبري من ناحية اخرى ..

وقد تولى السادات مهمة الاقتراب من عبد الناصر وترك مهمة ابعاد علي صبري عن عبد الناصر الى هيكل والى رجلين كانا يعملان الى جانب عبد الناصر ولم يذكر الكاتب اسمهما ..

وقد تحقق الشطر الثاني من الخطة الذكية وهو ابعاد علي صبري عن عبد الناصر نتيجة حادث المطار حيث كان علي صبري قد عاد من زيارة للاتحاد السوفيتي محملا بـ ٢٠٠٠ كيلو جرام زيادة عن الوزن المقرر ويتطلب هذا الوزن « لوري » لحمل هذا الكم من المشتريات التي احضرها علي صبري معه من موسكو .. وفي المطار رفض المسئولون الافراج إلا بعد سداد الرسوم الجمركية وكان هذا حادثا فريدا في نوعه ..

وقد قدرت الرسوم الجمركية بحوالي ١٥٠٠ جنيه وتولى الاهرام نشر القصة كاملة في ١٩٦٩/٩/٢١ .. وكان اهم ما فيها تجميد نشاط علي صبري في الاتحاد الاشتراكي ..

ويبدأ السادات في تنفيذ الشق الآخر من خطته الذكية .. وهنا يعترف هيكل بتفاصيل هذا الشق من خطة السادات بقوله .. ولكن تعالوا معا لنواصل قراءة « النقط فوق الحروف » ..

يذكر هيكل في « خريف الغضب » ان بيت السادات في الجيزة كان المكان الوحيد الذي يستطيع فيه جمال عبد الناصر ان يذهب ليقضي ساعات مع صديق لم يكن يضغط على اعصابه باثارة مناقشات سياسية او عسكرية ملحة .

بينما يرى اخرون ان خطة السادات كانت جذب عبد الناصر الى بيته بعيدا عن العمل واحاديث السياسة والتليفونات واوامر الاطباء .. وفي البيت كانت السيدة جيهان السادات تقدم له ما هو ممنوع من تناوله من اطعمة شهية .. وانواعا من الطعام تعتبر قاتلة بالنسبة له تعجيلا بالضغط على اعصابه وشرايينه وقلبه .. ، وكانت تفيض عليه من احاديثها الشيقة وحكاياتها المسلية ما تجعله ينسى ويستمتع ..

ويرى هؤلاء ايضا ان السيدة جيهان السادات هي التي كانت تتعجل عبد الناصر لاصدار قراره بتعيين السادات نائبا .. كانت خائفة ان يخطفه الموت ويضيع السادات بين ما كان يسميهم « العصابة التي تحكم مصر » .. وكانت السيدة جيهان ترى ان قرار التعيين سلاح في يد زوجها يشهره باسم الشرعية عندما يختار الله عبد الناصر الى جواره .. ، اما بالقدر او التآمر ..

اذن .. فالسباق كان يجرى بحدة للحصول على قرار الشرعية حتى لا يحدث نزاع او خلاف على التركة عندما يغيب صاحبها الاصلي .

لقد كان مطلوبا من السادات ان يكون هو الخليفة الذي لا يتنازع الآخرون على مقعده .. ولم يكن السادات والسيدة جيهان وحدهما اللذان يعنيهما وجود السادات في السلطة بعد عبد الناصر .. بل كان هناك اخرون ينتظرون ويترقبون نهاية السيناريو المحكم .. وكان هؤلاء في واشنطن وبعضهم في تل ابيب .. وبعضهم في طهران .. وبعضهم في الرياض .. و .. و .. الخ .

كانت هناك عواصم تترقب وتنتظر وعينها على مؤتمر القمة العربي المعقود في فندق هيلتون بالقاهرة في الفترة من ٢١ سبتمبر الى ٢٧ سبتمبر لايقاف مذبحة المقاومة الفلسطينية في الاردن .. وكان هناك اخرون يتساءلون لماذا يمتعهم عبد الناصر من تصفية الفلسطينيين .. لماذا يقف في طريقهم .. ولماذا لا يطاح به .. ليخلو لهم الجو ويمرحوا في الشرق الأوسط كما يريدون .. ؟

اين رجالنا الذين يعملون هنا وهناك .. ؟ واين الذين زرعناهم الى جانب الزعيم المصري .. لماذا لا يتحركون ويضعون حدا لحياة هذا الرجل .. ؟

كانت تقارير السفارة المصرية في عمان في صيف عام ١٩٧٠ تشير إلى قرب الصدام بين الجيش الاردني والمقاومة الفلسطينية مما قد يؤدي الى تصفية المقاومة .. والواقع انه كانت هناك خلافات بين المقاومة الفلسطينية التي كانت قد بدأت تنظم نفسها للعمل ضد العدو الصهيوني الذي يحتل الاراضي العربية في فلسطين ـ وبين السلطة في كل من لبنان والاردن .. كانت الاردن ولبنان يريان ان هذه الاعمال تعرض أمن البلدين للخطر ..

وكان جمال عبدالناصر يرى ان على مصر ان تحافظ وتؤمن حركة المقاومة الفلسطينية مع تفادي الصدام مع السلطة الشرعية في كل من لبنان والاردن ..

والواقع ان مصر كانت وسيطا جيدا عندما اصطدمت المقاومة مع السلطة اللبنانية سنة ١٩٦٩ ، عندئذ دعا جمال عبدالناصر كلا من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والعماد البستاني قائد الجيش اللبناني الى القاهرة .. وكان الرئيس شارل الحلو قد بعث للرئيس عبدالناصر يشكو من عدم تنسيق بين المقاومة والجيش اللبناني مما يؤدي الى وضع القيود على الحركة الفلسطينية ..

وبالفعل عقدت عدة اجتماعات بين الرئيس عبدالناصر وبين ياسر عرفات والعماد البستاني .. ثم تكررت الاجتماعات مع السيد محمود رياض وزير الخارجية الذي يقول في مذكراته « انه رأى لتأمين الاجتماعات وسريتها ان تتم في مبنى وزارة الحربية ، وشارك فيها بالطبع الفريق فوزي .. وبعد عدة جلسات أمكن عقد « اتفاقية القاهرة » .. وهو الاتفاق الذي جرى العمل به طوال الأربع السنوات التالية (٦٩ ـ ١٩٧٣) ..

وما كاد الموقف يستقر في لبنان حتى بدأ يضطرب في الاردن كأنما كان المقصود اختلاق اسباب لتصفية المقاومة سواء كانت في لبنان او الاردن .. وكان تصفية المقاومة يعني دق إسفين في الجبهة الشرقية ، ويعترف محمود رياض بأن عبدالناصر كان يشعر بالقلق الشديد خوفا على مصير المقاومة وكان يغذي هذا القلق ما كان يصلنا من معلومات تشير الى ان واشنطن وراء هذه المحاولات للصدام بين المقاومة والسلطة في كل من الاردن ولبنان ..

« كنت أرى بأن اى صدام أردني فلسطيني سوف يؤثر بشكل خطير على الجبهة الشرقية وكانت خطتنا لتحرير الارض ترتكز على قيام جبهة شرقية فعالة تضم سوريا والاردن والعراق والمقاومة الفلسطينية .. »

وجاء الملك حسين الى القاهرة في الأسبوع الثالث من اغسطس سنة ١٩٧٠ وكان ضيق الصدر بتصرفات المقاومة التي كانت ترى ان رد اسرائيل على الاعمال الفدائية والذي قد يأخذ شكل احتلالها لمزيد من الاراضي العربية سوف يدفع الدول العربية الى تعبئة مواردها وامكانياتها للتصدي للعدوان الاسرائيلي وتحرير فلسطين في النهاية .. كان الملك حسين ـ بالطبع ـ يرفض هذا الرأي ويرى ان استفزاز اسرائيل سيؤدي الى احتلال اسرائيل لمزيد من الاراضي العربية بينما يجب العمل بكل الوسائل للمحافظة على ما لدينا من اراض ننطلق منها من أجل استرجاع ما فقدناه في حرب ١٩٦٧ .

وعندما اجتمع الملك حسين بعبدالناصر في الاسكندرية اثار الملك حسين موضوع تفاقم الخلاف بين السلطة الاردنية والمقاومة الفلسطينية ، واشار الملك الى قيامهم بعمليات داخل اسرائيل عبر الحدود الاردنية دون تنسيق مع سلطات الجيش مما يؤدي الى قيام اسرائيل بغارات مفاجئة على القرى الاردنية .

وكان رد عبدالناصر هو انه لا يجب مهاجمة المنظمة ولا العمل ضد الفلسطينيين لأن المستفيد في هذه الحالة هو العدو ..

وقد أورد السيد محمود رياض في مذكراته نص كلام الرئيس ناصر حيث قال للملك حسين :

أرجو ان تأخذهم بالصبر حتى ولو أخطأوا ، وذلك من اجل شعبك ومن أجل الشعب الفلسطيني ولا تنسى ان سيدنا ايوب كان من سكان نهر الاردن .. إنني اكرر ان تتعاملوا في هذا الموضوع بالعمل السياسي وليس بالعمل البوليسي .

رد الملك حسين :

سيادة الرئيس ، اما عن صبر أيوب فهذا هو شعار سياستنا منذ أمد طويل ولكن هناك ولا شك حدود للصبر ، إن وجود جميع منظمات المقاومة على ارضنا نقل الينا كل التناقضات الموجودة في العالم العربي ..

ولم يمر اسبوعان على هذا اللقاء حتى تفجر الموقف بين المقاومة والسلطات الاردنية ، وعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا طارئا وشكل لجنة سافرت الى عمان لهذا الغرض يوم ٧ سبتمبر ١٩٧٠ ..

وفي نفس الوقت وقع تطور آخر أدى الى تصعيد الموقف على المستوى الخارجي ، فقد قامت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باختطاف ٣ طائرات يوم ٧ سبتمبر وحول المختطفون اثنتين من تلك الطائرات : الاولى بوينج ٧٠٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية ، والثانية دي سي ٨ تابعة لشركة الخطوط الجوية السويسرية الى مطار المفرق بالاردن ، اما الطائرة الثالثة فكانت بوينج ٧٤٧ وجاء بها المختطفون الى مطار القاهرة واخرجوا الركاب منها ونسفوها ..

وبعد يومين اى في يوم ٩ سبتمبر قامت عناصر من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باختطاف طائرة رابعة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية عبر البحار وانضمت الى الطائرتين في مطار المفرق وتجاوز عدد الرهائن ٥٠٠ شخص وبعد ان نسفت الجبهة الشعبية الطائرات في مطار المفرق اطلقت سراح معظم الرهائن في يوم ١٣ سبتمبر واحتفظت بأربعين راكبا كرهائن مقابل الافراج عن فدائيين فلسطينيين محتجزين في سجون اسرائيل وسويسرا والمانيا الغربية .

وقد أدى هذا الى رد فعل دولي خطير مما اضطر منظمة التحرير الفلسطينية الى اصدار بيان بتجميد عضوية جبهة التحرير الشعبية ..

كانت هذه فرصة سانحة لضرب المقاومة .

- السخط الدولي على المقاومة بسبب اختطاف الطائرات .
- الاستفزازات المتصاعدة بين السلطة الاردنية والمقاومة .
- الانشقاق داخل صفوف المنظمة بسبب الموقف من قضية اختطاف الطائرات ..

وقرر الملك حسين تشكيل حكومة عسكرية في الاردن يوم ١٩٧٠/٨/١٥ التي اصدرت امرا الى افراد المقاومة الفلسطينية بتسليم اسلحتهم ... وبدأت الحكومة الامريكية تسرب انباء عن ضرورة الاستعانة باسرائيل لتأديب المقاومة . وبعد ان انتشرت هذه الانباء وصلت ٢٥ طائرة فانتوم امريكية الى قاعدة « انسرليك » بجنوب تركيا .. وبدأ الاسطول السادس يتحرك في البحر الابيض للقيام بمظاهرة عسكرية لايقاف عبدالناصر عند حده اذا اراد ان يتحرك لمساعدة المقاومة ..

في هذا الوقت كانت القوات المسلحة المصرية قد تمكنت من الوقوف على قدميها بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، واستطاعت ان تغير الموقف في منطقة القناة لصالحها . هذا بالاضافة الى التواجد السوفيتي القتالي في مصر وكان الرئيس عبدالناصر قد ناشد في اول مايو سنة ١٩٧٠ . ناشد الرئيس الأمريكي نيكسون بوقف دعمه لاسرائيل بالطائرات الفانتوم مقابل عدم تعريض المصالح الامريكية في المنطقة للخطر ..

كان هذا في أول مايو سنة ١٩٧٠ ، وبعد شهر واحد اى في يونيو سنة ١٩٧٠ ابلغت الولايات المتحدة الأمريكية ان دعمها المستمر لاسرائيل سوف يعرض مصالحها مع العالم العربي للخطر ، وان التواجد السوفيتي القتالي سوف يزداد كلما تصاعدت العمليات العسكرية ، وان خسائر الطائرات الامريكية الفانتوم والاسكاي هوك اخذة في الزيادة وكانت خسائر اسرائيل من هذه الطائرات قد وصلت في شهري يونيو ويوليو الى ١٨ طائرة تدمير واصابة أكثر من ٥٠ طائرة .. وتحركت واشنطن وقدمت مشروعا للتسوية الشاملة على الجبهات الثلاث يتضمن وقف اطلاق نيران مؤقتا تمهيدا لمفاوضات غير مباشرة تحت رعاية الامم المتحدة في نيويورك .. وهو المشروع الذي سمي بمبادرة روجرز والذي على اساسه توقف اطلاق النار اعتبارا من أول اغسطس سنة ١٩٧٠ ..

ولم يكن هناك شك في ان التحرك السريع للولايات المتحدة الامريكية لايقاف حرب الاستنزاف بصفة مؤقتة مثير للريبة والشك .. فما ان قبلت مصر المبادرة وتوقف اطلاق النار في اول اغسطس سنة ١٩٧٠ حتى بدأت المناوشات بين المقاومة والجيش الاردني وتصاعدت الى ان اصدر الملك حسين قراره بتشكيل الحكومة العسكرية في ١٩٧٠/٨/١٥ التي اصدرت اوامرها للمقاومة بتسليم اسلحتها .. ثم كانت المظاهرة العسكرية الامريكية في شرق البحر الأبيض المتوسط التي كانت تتم تحت اسم « مناورة » ، وينكر هيكل في ١٩٧٠/١٠/١٦ استنادا الى تقارير وكالات الانباء انه كان مقررا ان يشهد الرئيس نيكسون هذه المناورة من جسر حاملة الطائرات « ساراتوجا » في البحر الابيض ، وكان المقصود من هذه العملية كلها ، على حد قول « ماكس فرانكل » الصحفي بالنيويورك تايمز الذي كان يرافق الرئيس نيكسون على ظهر حاملة الطائرات « ساراتوجا » ، كان المقصود شيئا واحدا :

ان يسمع جمال عبدالناصر في القاهرة دوي مدافع الاسطول الامريكي السادس ..

وكان الموعد المقرر لبدء المناورة هو الساعة العاشرة من مساء يوم ١٩٧٠/٨/٢٨ ..

وليس من قبيل الصدف ـ بالطبع ـ ان يكون انور السادات في استديو الاخبار بالتليفزيون المصري الساعة العاشرة مساء يوم ١٩٧٠/٨/٢٨ .. ليعلن على العالم وفاة جمال عبدالناصر ..! انه نفس الوقت الذي اختاره نيكسون لبدء المناورة في شرق البحر الابيض ..!

قبل هذا بيوم واحد ، في ١٩٧٠/٨/٢٧ كان مؤتمر القاهرة (هيلتون) قد توصل الى اتفاق جماعي ينص على :

اولا : ايقاف اطلاق النار فورا بين المقاومة الفلسطينية والجيش الاردني في جميع المواقع بالاردن .

ثانيا : انسحاب الجيش الاردني وافراد المقاومة من كافة المدن قبل مغرب نفس اليوم .

ثالثا : تكليف لجنة برئاسة الباهي الادغم ممثل الرئيس التونسي بالسفر الى الاردن في اليوم التالي مباشرة (١٩٧٠/٨/٢٨) لمتابعة تنفيذ الاتفاق .

لقد كان الموقف في الاردن بين المقاومة والجيش الاردني على وشك الانفجار الذي يشعل حربا جديدة في المنطقة قد تمتد نيرانها الى القوتين العظميين ..

واستجابت سوريا لنداء المقاومة لمساعدتها وأنفذت لواء مدرعا الى الاردن وكان دخول المدرعات السورية حدود الاردن هو العامل الذي استندت اليه واشنطن لتغيير طبيعة المشكلة من مشكلة محلية الى مشكلة دولية خاصة انها زعمت ان تحرك اللواء السوري المدرع يستند الى قوة الاسطول السوفيتي الذي كان يتمركز ـ وقتها ـ في البحر الابيض ..

وكان الخطر الاخر الذي كان يجرى حسابه هو ان تنتهز اسرائيل الفرصة لتوجيه ضربة عسكرية الى سوريا ، وبرغم ان مصر لم تكن تملك القوات التي تساعد بها سوريا ، إلا أن مصر ـ كما يقول محمود رياض وزير الخارجية ـ كانت ستستأنف القتال في جبهة سيناء .. وهذا ما كان يؤدي الى حرب جديدة ..

لقد جرى تصوير الأزمة ـ بين المقاومة وحكومة الاردن التي كانت مصممة على تصفيتها ـ على انها مواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكان كيسنجر ـ كما يذكر في مذكراته ـ يدفع رئيسه ريتشارد نيكسون الى سحق المقاومة باعتبارها ضربة للاتحاد السوفيتي متجاهلا انه لم يكن للاتحاد السوفيتي اية مصالح ليدافع عنها في الاردن .. وكان كيسنجر يكتب :

« انني اعتبر انه من الضروري ان نحافظ على حكم الملك حسين فمن المهم ان ندلل على ان الصداقة مع الغرب واتباع سياسة خارجية معتدلة سوف تتم مكافأتها بالمساندة الامريكية الفعالة » ..

وتكشف مذكرات كيسنجر في هذا الوقت ـ سبتمبر ١٩٧٠ ـ عن كراهيته وحقده على جمال عبد الناصر :

« انني شعرت بميل وانحياز نحو مساندة الملك حسين حينما كان ذلك ممكنا ، تماما مثلما سعيت الى احباط ناصر طالما انه يعتمد بهذا العمق على علاقته بالسوفيت ويساند كل الحركات الراديكالية ومن ثم فقد بدا لي الان ان من المهم ان ندلل على ان الصداقة مع الولايات المتحدة لها منافعها لقد كان حسين يناصر الاعتدال دائما ويقاوم المد الراديكالي ويتفادى الشعارات المعادية للغرب وهكذا فان الاردن في رايي كان اختيارا لقدرتنا على التحكم في احداث المنطقة .. »

وبالطبع فقد تجاهل السيد كيسنجر ان قضية الملك حسين لم تكن هي فقط سحق الفدائيين الفلسطينيين ـ وقتئذ ـ وانما كانت قضيته ايضا منذ ١٩٦٧ هي استعادة الضفة الغربية من اسرائيل وهي قضية اجتمع من اجلها كيسنجر اكثر من مرة مع الملك حسين بغير ان يحاول كيسنجر أن يدلل عمليا على ان « الصداقة مع امريكا لها منافعها »

وبقدر مايعترف كيسنجر بأنه كان يسعى الى احباط عبد الناصر مدعيا ان السبب في ذلك هو اعتماده على السوفيت بقدر مايتجاهل حقيقة ان الذي سعى الى وقف القتال في الاردن هو عبد الناصر وان مساندة كيسنجر لسحق الفدائيين الفلسطينيين هي في الواقع مساندة لهدف اسرائيلي وليس لهدف اردني ..

وكان كيسنجر يرى أن دخول المدرعات السورية الى الحدود الاردنية يوم ١٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ كان بدافع من السوفيت ومن ثم ففي تهديد سوريا وانسحابها هزيمة للسوفيت وهذا مخالف لحقيقة ان الاتحاد السوفيتي نصح سوريا بسحب مدرعاتها ..

لقد كانت بصمات الولايات المتحدة على الازمة واضحة وكان الكثيرون من الساسة يدركون ان الولايات المتحدة واسرائيل مصلحة مؤكدة في انهيار الجبهة الشرقية وازدياد الخلافات العربية ..

كانت اسرائيل تريد ترسيخ التوسع في الاراضي المحتلة بعد حرب ١٩٦٧ وهذا لن يتم الا بالهدوء على الجبهة الجنوبية وقد تم ذلك بموجب مبادرة روجرز وبقي ان يتحقق ذلك بانهيار الجبهة الشرقية وهذا ماكانوا يريدونه .. ولكن عبد الناصر كان يقف في طريقهم .. وكان عليهم لكي يصلوا الى اغراضهم ان يزيحوه من طريقهم .. وكان هناك رجل جرى اعداده بدقة وحاصل على كل المؤهلات التي تكفل له الشرعية وفي يده ورقة رسمية تقول أنه نائب رئيس الجمهورية .. ولم يكن هناك صعوبة في عملية الاستبدال الا في الكيفية التي يختفي بها جمال عبد الناصر من على المسرح .. كيف .. ؟ ! هل يكفي ان ينزل الستار ثم يقوم الممثلون بخنق البطل ..؟

وكانت هناك مفاوضات ولقاءات واجتماعات كثيرة قد تمت للاعداد لهذا اليوم .. اليوم المحدد لانزال الستار على البطل ..

كان الملك فيصل قد حضر مؤتمر القاهرة (هيلتون) وكان الوفد السعودي من اكبر وفود المؤتمر وكان انور السادات هو الزائر المفضل للوفد ورئيسه الملك فيصل .. وكانت هناك علاقات سابقة للسادات مع الاسرة المالكة السعودية .. ومع رجل السعودية القوي كمال ادهم رئيس المخابرات السعودية وممثل الـ C. I. A في المنطقة والذي اصبح فيما بعد الزائر شبه الدائم للسادات بعد عام ١٩٧٠ !!

واذا كان جمال عبد الناصر قد ذهب الى الهيلتون يوم ٢٢ سبتمبر

النقط فوق الحروف

وكانت اقامته في الدور ١١ ، واستمر هناك لمدة خمسة ايام حتى مساء ١٩٧٠/٩/٢٧ .. وخلال الخمسة الايام هذه كانت الرتوش النهائية قد تمت للتخلص منه قبل أن يتوصل الى قرار اجماعي بايقاف مذبحة الفلسطينيين في الاردن ..

وكان لدى المخططين محوران :

المحور الاول : يتم فيه التمهيد للقضاء على عبد الناصر من خلال فندق هيلتون الذي يصل فيه رأس المال الصهيوني الى ٥٤ ٪ .. وحيث يقدم الفندق من خلال مطبخه وجبات الطعام للملوك والرؤساء والوفود المختلفة .. وصحيح ان هناك اشرافا على وجبات الطعام التي تقدم للرئيس عبد الناصر .. ولكنه اشراف غير دقيق وغير محكم لان المشرفين على هذه العملية كانوا يفتقرون الى المعرفة الضرورية باجراءات حماية رئيس الجمهورية عن عمد وسوء قصد او عن حسن نية وبلاهة ..

ومنذ اليوم الاول لوجود الرئيس في الهيلتون فانه بدأ يشعر بالتعب والارهاق، وكانا يعلنان عن وجودهما في طريقة السير وفي التنقل وفي الجلوس والنهوض وفي لون الوجه وفي حركات اليدين وفي الحيوية الضائعة .. وفي ضيق الصدر البادي للعيان وفي فترات الراحة الطويلة التي يطلبها الرئيس ..

ويقدم لنا هيكل في مقالته الشهيرة « ٢٨ سبتمبر .. الاربع والعشرون ساعة الاخيرة » المنشورة في ١٦/ ١٠/ ١٩٧٠ يقدم لنا صورة تكاد تنطق بالمرض والالم ..

يقول :

« وعندما انتهت الجلسة في الثالثة والنصف (٢٧ / ٩ / ١٩٧٠) كنت في انتظاره بجناحه في الدور الحادي عشر وعرفت منه بعض التفاصيل عما حدث وتركته ليستريح بعض الوقت ودخل الى غرفة نومه وكانت الساعة الرابعة وتوجهت انا الى بيتي وكان الموعد المحدد للجلسة الختامية هو السادسة مساء ..

وفي الساعة الخامسة كنت ادق على اطراف اصابعي مرة اخرى الى جناحه وكان محمد داود الذي يقوم بخدمته الخاصة واقفا على باب حجرة النوم واقترب مني يقول :

ـ ان الرئيس نائم وقد طلب ايقاظه في الساعة الخامسة والنصف ودخلت غرفة الصالون المواجهة لغرفة النوم واتجهت الى الشرفة اطل منها على النيل .. وانتظر .

وبعد دقائق جاءني محمد احمد السكرتير الخاص للرئيس يقول لي :

ـ ان الرئيس نميري والسيد الادغم في طريقهما الان الى جناح الرئيس فهل نوقظه ؟

ونظرت في ساعتي ـ كما اتذكر جيدا ـ وكانت الخامسة وسبع دقائق وقلت :

ـ ننتظر بعض الوقت .. نعطيه دقائق اضافية من النوم لو كنا نستطيع !

ويمضي هيكل في سرد بعض الوقائع الى ان يذكر ان محمد داود الذي يقوم على خدمة الرئيس جاء اليه يطلبه الى غرفة نوم الرئيس وذهبت وكان واقفا بجواري واستمع الى في ثوان قليلة ثم قال :

« اجلس معهما ـ اي مع نميري والباهي الادغم ـ وسوف اخذ حماما سريعا والحق بكم .. »

واستطرد وهو يتنهد :

لقد كنت في نوم عميق من شدة التعب

هذه الصورة التي يقدمها هيكل ويستعيدها ويكررها في كل ماكتب تكشف عن متاعب حقيقية ظهرت لدى الرئيس منذ وجوده في الهيلتون .. فماذا حدث له هناك .. ؟

لقد اعدت مشاهدة جزء من فيلم وثائقي عن عبد الناصر وفيه يظهر عبد الناصر في مؤتمر هيلتون والفيلم صور يوم ١٩٧٠/٩/٢٥ اى قبل الوفاة بثلاثة ايام .. وكان التعب باديا عليه بصورة واضحة الم يتسرع هذا التعب نظر المحيطين بعبد الناصر ويسألوا عن السبب وعما اذا كان قد تناول شيئا ضارا من عدمه .. ؟ وهل فكر احد من السادة الاطباء الذين يزعمون انهم كانوا يحيطون به احاطة السوار بالمعصم ـ وليتهم مافعلوا ـ هل فكر احد منهم في ان يعمل للرئيس check UP .. ؟

ويبدو انه كان مقررا ان يموت عبد الناصر في الهيلتون وليس بعد ذلك .. لكنه تحامل على نفسه اكثر .. ولم يمت الا بعد المؤتمر وفي يوم ١٩٧٠/٩/٢٨ ..

المحور الثاني : كان المحور الثاني للقضاء على عبد الناصر يتم من خلال اطبائه بحيث يبدو فيه الامر ـ على اسوأ الفروض ـ انه ما انكشف ـ وكأنه خطأ طبي او خطأ في التشخيص ويعالج بناء على هذا الاساس الخاطيء وعندئذ يفقد حياته ..

كانت عملية القضاء على عبد الناصر تبدأ في الهيلتون فان فشلت تستكمل في منشية البكري .. وهذا ما سنلحظه بالضبط ..

عبد الناصر

كان بيت السادات يقدم لعبد الناصر الاطعمة الشهية والممنوعة طبيا .. والاحاديث المسلية !!



محمود رياض — أنور السادات



نيكسون — كسينجر



علي صبري — محمد أحمد

كيف أخرج هيكل سيناريو فضيحة المطار على صفحات الاهرام ؟

ـ صورة نادرة تضم جمال عبد الناصر والملك حسين والجنرال جلوب والمشير عامر وصلاح الشاهد وجمال حماد

الفن
يقدمه : أحمد صالح

لأول مرة في رمضان : بلاتوهات السينما « كامل العدد » !

ظاهرة جيدة تحدث لأول مرة في شهر رمضان هذا العام ، حيث ان معظم البلاتوهات مشغولة بتصوير افلام سينمائية جديدة ، وذلك رغم احتلال اعمال التليفزيون لجانب كبير من استديوهات السينما .. وهي بالطبع ظاهرة تدعو الى التفاؤل

● ففي مدينة السينما تصور ثلاثة افلام ، الاول للمخرج نادر جلال ، وهو فيلم سياسي بعنوان « الارهاب » بطولة نادية الجندي ، وصلاح قابيل ، واحمد بدير وفاروق الفيشاوي ، عن قصة الكاتبة حسن شاه وسيناريو وحوار بشير الديك ، وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها المخرج بالفنانة نادية الجندي بعمل سياسي بعد ملف سامية شعراوي والذي حقق نجاحا كبيرا .. حيث تدور قصة هذا الفيلم من خلال شخصية عمر القنديلي « فاروق الفيشاوي » الذي يتهم في قضية قتل سياسي وقلب نظام الحكم ظلما ، وتحاول الصحفية عصمت « نادية الجندي » الوقوف بجانبه لتأكدها من براءته بعد وقوع عدة احداث ارهابية اخرى وكان عمر معها في وقت وقوع الجرائم !

● ويصور ايضا المخرج سمير سيف احدث فيلم له بعنوان « الشيطانة التي احبتني » عن قصة وسيناريو وحوار حسام حازم ، وبطولة محمد صبحي ، ولبلبة ، والمنتصر بالله وهو كوميديا هادفة ويعتبره المخرج محاكاة لاحد افلام جيمس بوند الشهيرة من خلال الضابط صلاح شوقي الذي يكلف من قبل مديرية الامن بالقبض على العصابة التي تسرق اغلب احياء القاهرة ويتزعمها استاذ في الجامعة ، ومن خلال تعرفه على افراد العصابة يقع في حب النشالة عواطف « لبلبة » ويتزوجها ونتيجة لذلك يفصل من الخدمة ، ولايجد عملا أو مأوى يعيش فيه سوى ان يلجأ للعصابة ويعمل معهم في النشل

● اما المخرج محمد عبد العزيز فيصور فيلم (الرغبة الاخيرة) لنور الشريف وليلى ولأول مرة تشترك معها ابنتهما « مي » وتدور احداث الفيلم حول اجد...



محمد صبحي « جيمس بوند » في فيلم الشيطانة التي احبتني

الشبان الذي تخرج في كلية الهندسة ولايجد عملا يربح منه سوى ان يعمل سائقا على تاكسي ويقع في حب فتاة ثرية جدا وتقف عائلتها ضد هذا الحب ، لانها تريد ان تزوجها ابن خالتها الضابط ، ولكن تهرب الفتاة مع حبيبها ويتعقبهما ضابط الشرطة الذي يلفق للشاب تهمة تدخله السجن !

● وايضا المخرج هشام ابو النصر الذي بدأ تصوير فيلمه الجديد « خطة بعيدة المدى » عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي ، وبطولة فريد شوقي ، شويكار ، امينة رزق واحمد راتب ، وعدد من الوجوه الجديدة .

● اما استديو الاهرام فالبلاتوه الاول مشغول بتصوير بقية حلقات (ليالي الحلمية) والذي يعرض يوميا من اخراج اسماعيل عبد الحافظ بينما يجري في البلاتوه الثاني تصوير مسلسل الاطفال بطولة سمير غانم بعنوان « مغامرات فطوطة السحرية » وتشترك معه ايمان الطوخي ، ومحمد الشويحي ، وعدد من الوجوه الجديدة عن قصة لعبد الرحمن شوقي واستعراضات حسن عفيفي ، من اخراج محمد عبد النبي ، وتدور الاحداث حول عثور سمورة على فانوس قديم في احد سراديب قصر فطوطة ، وتخرج منه الجنية (شكلمة) والتي تريد معرفة السبب الذي حبسها في القانوس وايضا تريد العودة الى اهلها ، ومن خلال عدة مغامرات تتعرف على الجاني !

— لبلبة في دور « الام » لاول مرة

صفاء غنيم

بانوراما الدرافيل !

● تعرض فرقة بورسعيد القومية بانوراما الدرافيل على المسرح العائم بالمنيل ويحكى العرض هموم الشعب البورسعيدي من خلال مجموعة من الشباب يجوبون الشوارع ويغنون الاغاني القديمة على السمسمية فلا يجدون استجابة من الناس نتيجة لعوامل الانفتاح بينما تضفي عليهم الاغاني المستحدثة فيعودون الى المسرح ويبدأ العرض بمناقشة التغييرات الجديدة التي طرأت على الحياة وتصل للذروة بحرق تمثال الاليمبي « رمز الانفتاح »

خواطر فنية في عز الصيام !



ليلى علوي واشرف سيف في الف ليلة وليلة

الجماهير ثائرة على تليفزيون رمضان

● الجمهور المسكين ثائر على التليفزيون في رمضان هذا العام .. والكلمات التي يصفه بها يضيف اليها دائما عبارة « اللهم اني صائم » .. وبعد ان كانت الناس تجلس امام هذا الجهاز السحري لساعات طويلة بعد الافطار في الاعوام الماضية .. اصبحت لا تفتحه على الاطلاق !

وقد حصل هشام مسعد المحرر « بالاحرار » على عشرات الاجابات من المواطنين حول برامج التليفزيون هذا العام .. وما نقدمه منها هو مجرد عينات فقط .. تمثل خلاصة ما جاء في سائر الاجابات

ليالي الحلمية فقط !

● محمد راشد مهندس ديكور : برامج التليفزيون الرمضانية ليست إلا تكرارا للملل والرتابة فليس هناك جديد يجذب المشاهد الا مسلسل ليالي الحلمية وقد شعرنا هذا العام بفجوة كبيرة بيننا وبين التليفزيون خاصة وان كثيرا من برامجه يمكن أن يسمع ولايرى .. وقد فقد التليفزيون بذلك اجمل خصائصه وهي متعة المشاهدة . كما انني أتساءل اين مخرجو التليفزيون الاخرون حتى نرى محاولاتهم في الفوازير ام انها اصبحت حكرا على فهمي عبدالحميد ؟ !

استمع للموسيقى فقط !

● د . عبدالمنعم تليمة استاذ النقد بكلية الاداب جامعة القاهرة : لقد استغنيت عن جهاز التليفزيون منذ فترة فلا داعي لوجوده مادام لا يحترم عقلية المشاهد واكتفيت فقط بسماع الموسيقى التي ترتقي بالمشاعر والعقل .

حتى التسلية لها أصول !

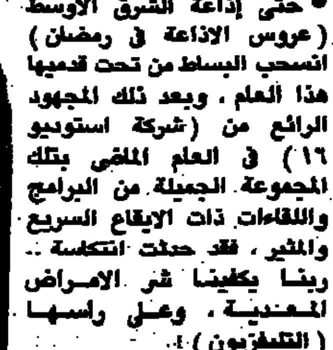
● على حسن عطيه الموجه العام للغة العربية بالجيزة : ليس هناك جديد وما يقدم هو تهريج رخيص لا يحترم عقولنا ومستوى البرامج انخفض بشدة عن السنوات السابقة والتسلية ايضا لها أصول فليس من المعقول ان نضيع الوقت أمام أعمال مسلوقة ليس لها طعم ولا لون ونتمنى أن نرى فوازير العام القادم لمخرج اخر غير فهمي عبدالحميد بعد ما حفظنا الخدع والالاعيب في التصوير لمدة خمسة عشر عاما . وحاليا أتابع مسلسلات وبرامج الاذاعة لانها افضل كثيرا من التليفزيون .

كفاية فهمي عبدالحميد !

● محمد صادق ابراهيم مدير ادارة ببنك مصر : ما فيش غير ليالي الحلمية أما بقية البرامج فليس فيها جديد وهي في منتهى الملل حتى المسلسل الديني لا نعرف ماذا يريد بالضبط وفوازير فهمي عبدالحميد مكررة ولا يوجد فيها جديد والمخرج يحاول جاهدا ان يخلق نيللي جديدة ولكنه لم يستطع مع شيرين رضا .. حتى ليلى علوى لا يمكن ان تكون استعراضية بوزنها الحالي ونرجو ان تكتفي بكونها ممثلة ولعلها فرصة هذا العام علشان الاولاد يعرفوا يذاكروا .

هبط المستوى تماما !

● محمد عبدالعزيز الشهير بحبشي تاجر اخشاب في الزاوية الحمراء : اعتدنا في السنوات السابقة الجلوس امام التليفزيون ومتابعة برامجه باهتمام وقضاء السهرة كاملة في البيت .. اما هذا العام فالمستوى هبط بصورة كبيرة وقد ظهر هذا منذ اول ايام رمضان وللاسف الشديد فان البرامج مكررة والمسلسلات تافهة وفوازير فهمي عبدالحميد انخفض مستواها كما انه لم يحسن اختيار بطلة الاستعراضات .



— فهمي عبد الحميد

— مدحت صالح وشيرين رضا في مشهد من « الفوازير »

الخروج من المنزل أحسن !

● هشام عفيفي طبيب بمستشفى ٦ اكتوبر : التليفزيون في شهر رمضان كان له طابع متميز منذ فترة طويلة حتى اننا اصبحنا نقضي السهرة يوميا امامه اما هذا العام فالوضع تغير تماما فلم استطع ان اقضي ساعتين فقط امام التليفزيون لان ما يقدم سيىء للغاية ولا يضيف جديدا ويفتقد لعنصر التشويق والاثارة ولذلك فانا افضل السهر خارج المنزل بعيدا عن التليفزيون .

الكلام اصبح لا يجدي !

● مجموعة من الشباب الجامعي بلحد النوادي اكدوا : نحن نفضل الذهاب الى النادي مادام التليفزيون لا يقدم شيئا وفي السنوات السابقة كان يقدم مسلسلات تعتبر انجح المسلسلات على مدار العام كله ونتذكر بعضها « دموع في عيون وقحة » لعادل امام و « رحلة المليون » اما هذا العام فنعتبر التليفزيون جثة هامدة بلا روح .. لتكرار الحديث عن ملل برامج (الفوازير) و (يا تليفزيون يا) و (دوري النجوم) فالكلام أصبح لا يجدي ولا ينفع .

أول المشوار خطوة

ممثلة .. خريجة كلية العلوم !

الفنان هو الذي يؤثر في الناس . فمن اول عمل له نظل نتذكره رغم اننا قد ننسى اسم العمل نفسه ولكن .. قد ينطبق ذلك على كثير من النجوم الكبار .. وايضا على الذين في بداية طريقهم الفني ومنهم « مها النجار » .

تخرجت « مها » في كلية العلوم ورغم ذلك فقد هوت الفن طوال سنوات الدراسة ومارسته من خلال فريق التمثيل والموسيقى بالكلية .

وكان طبيعيا ان تلتقي « مها » بعد التخرج بالمعهد العالي للسينما .. واثناء دراستها بالمعهد اختارها المخرج احمد ثروت لتشارك في فيلم (عبقري على ورقة دمغة) حيث قامت فيه بدور السكرتيرة المشاغبة لرئيس عصابة .

ثم راها وهي تؤدي دورها في الاستوديو المخرج احمد بدر الدين فاختارها لتمثل امام محمد صبحي في (سنبل بعد المليون)

واشتركت « مها » ايضا في تمثيل المسلسل الديني المسجد الاقصى لاخراج احمد طنطاوي ولعبت شخصية الفتاة اليهودية « استير » التي حاربت المسلمين

عزة النجار

— مها النجار

سؤال

يرقد الآن في مستشفى الفيوم العام سبعة من المواطنين الذين اصابتهم « قنبلة » القاها مواطن لا اعرفه ولا اعرف له هوية من داخل احدى عربات قطار ابشواي الأخير .

سالت الناس في الفيوم .. لماذا ؟؟ قالوا منذ اليوم الاول من شهر رمضان وهناك مصادمات دامية بين رجال الشرطة ورجال الجماعات الاسلامية .. قلت وهل المصابون من الشرطة ؟ قالوا : لا قلت هل من الجماعات الاسلامية ؟ قالوا : لا ... فالمصابون هم « أم حسنية » التي كانت تسير في شارع فاروق ممسكة في يدها بكيس من القماش المتهالك ترقب ابواب الافران من بعد لتحصل على حقها من الخبز استعدادا للسحور فسقطت القنبلة بجوارها فحرقت ساقيها وسقط الكيس من يدها وظلت حتى اخر لحظة تصرخ من داخل عربة الاسعاف « هاتوا الكيس » وضاع كيسها القديم تحت اقدام المتفرجين .. هل تحتمل ام حسنية الاما اكثر حتى تحرق لها ساقيها وتفقدها كيسها القديم ايها الاخ المسلم ؟؟ .

قلت ثم من ؟ قالوا طفلان صغيران ايقظتهما الجروح والدماء والنار والالام من الحلم بقدوم العيد وشراء الملابس الجديدة التي كانوا يشاهدونها في « فاترينات » المحلات التجارية بشارع قارون وبدلا من الملابس الجديدة كان « الشاش وحقن التيتانوس » والام الجروح فمن في مصر كلها يمكن ان يسدد لوالديهما ثمن دموعهما وهما في لحظة انتظار كلمة تخرجها شفاه الطبيب ليقول الحمد لله سليمة .

اريد ان اسأل اي معتقد او اي نظام في العالم يقبل مثل هذه الاعمال الاجرامية المحزنة مثل هذه الاعمال القاسية لايمكن ان تصدر عن مسلم يعرف اصول دينه ويعرف ان اسلامنا اوصانا بالرحمة على الحيوان قبل الانسان .

يسعدنا ويسعد كل مسلم ان تمتلىء الطرقات والمساجد بالشباب المسلم ويحزننا كل الحزن ان يتحول هذا الشباب الى قوالب جامدة تتحرك دون عقل او تعقل ! .

اطالب الجماعة الاسلامية بان تحدد موقفها من قنبلة الفيوم حتى لا تشوه الاسلام والمسلمين على طريقة اية الله الخوميني قاتل المسلمين !!

هشام طنطاوي

كوبري الناموس !

● تجرى حاليا بروفات مسرحية كوبري الناموس على مسرح السامر لتقديمها بعد العيد مباشرة المسرحية بطولة .. وفاء الحكيم وفؤاد فرغلي ومحمد احمد وفاروق الباجوري ديكور واخراج رءوف الاسيوطي . تأليف سعد الدين وهبه وقد تم ترجمتها الى الانجليزية .

برامج التليفزيون اليوم

الاثنين

ق ١

١٢,٠٠ افتتاح
١٢,٠١ القرآن الكريم
١٢,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,١٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ برنامج يا الله
١٢,٥٠ طبق اليوم
١,٠٠ البرامج التعليمية
٢,٣٥ مسلسل الاطفال
● زهرة من بستان
٣,٠٥ سلوكيات
٣,٣٠ اذان العصر
— من اقوال الرسول
٣,٣٥ حديث الصيام
٣,٤٥ الفيلم العربي
● بياع الخواتم بطولة
* فيروز
* نصري شمس الدين
اخراج : يوسف شاهين
٥,٠٠ برامج تعليمية
٥,٢٠ اعلانات
٥,٢٥ عمو فؤاد
٥,٤٥ حديث فضيلة الشيخ
● محمد متولي الشعراوي
٦,١٢ القرآن الكريم
٦,١٧ مدفع الافطار
● اذان المغرب
٦,٢٥ ختام
الفترة المسائية
٦,٤٥ افتتاح
والقرآن الكريم
٦,٥٠ موجز الانباء
٧,٠٠ بوجي وطمطم
٧,١٠ صورة رمضانية
٧,٣٠ حديث المفتي
٧,٣٧ اذان العشاء
— اقوال الرسول
٧,٤٥ دعاء ديني
٧,٥٠ اعلانات
٨,٠٠ فوازير رمضان
٨,١٥ اغنية دينية
٨,٤٥ الف ليلة وليلة
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣٠ حديث شيخ الازهر
٩,٣٥ فترة اعلانية
٩,٤٥ المسلسل العربي
● ليالي الحلمية
١٠,٤٥ فترة اعلانية
١٠,٥٠ ياتليفزيون يا
١١,١٥ فترة اعلانية
١١,٣٠ المسلسل الديني
● الاسلام والحضارة
قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان
اخراج احمد توفيق
١٢,١٠ نشاهد غدا
١٢,١٥ فترة اعلانية
١٢,٣٠ السهرة مع تمثيلية السهرة
● المشروع
بطولة
● عبلة كامل
* سمير وحيد
* سامح السيد
اخراج : سعيد عمارة
٢,٣٠ المسحراتي
٢,٤٥ القرآن الكريم
٢,٥٥ ختام

ق ٢

١,٠٠ الافتتاح
١,٠١ في نور القرآن الكريم
● السلام في القرآن
١,١٣ عرض البرامج
١,١٥ برامج الاطفال
٢,٠٠ موجز الانباء
٢,٠٥ لك ولاسرتك
٢,١٧ فتاوى واحكام
٢,٣٠ الفيلم الاجنبي
٤,٠٠ خمسة لصحتك
٤,٠٥ تاهيل المعلمين
٤,٣٠ البرامج التعليمية
٥,٣٠ من هدى السنة النبوية الشريفة
٥,٤٥ ابتهالات دينية
٦,٠٠ ختام
فترة السهرة
٦,٤٥ الافتتاح
٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء
٦,٥٧ عرض البرامج
٧,٠٠ دوري النجوم
٧,٣٠ مواكب النور
٧,٣٨ اذان العشاء
٧,٣٩ دعاء
٧,٤٥ حوار صريح جدا
٨,٠٠ نشرة الاخبار
٨,١٥ المسلسل الاجنبي
٨,٤٥ هاف تايم
٩,١٥ المسلسل العربي
* الغلبة
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠,٣٠ لقاء الايمان
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ المسلسل الديني
اشرق الاسلام بالحب
١,٣٠ القرآن الكريم

ق ٣

٢,٠٠ الافتتاح
٢,٠١ القرآن الكريم
٢,٠٥ النشرة الاخبارية
٢,١٠ كرتون
٢,٢٠ أ . ب الاسلام
٢,٣٠ مصر بخير
٢,٤٥ ريبورتاج
٣,٠٠ زحمة
٣,٢٠ تاج الحياة
٣,٢٥ حكاية وراء كل لقطة
٣,٠٥ صوت الجماهير
٣,٣٠ النشرة المحلية
٣,٤٠ الناس والهلال الاحمر
٣,٥٥ علم وفن
٤,٠٥ التحدي
٤,٣٠ احلى ماعندنا
٥,٠٠ غدا تقول الصحافة
٥,١٠ القرآن الكريم
٥,٢٥ الختام

فلوس جوائز الفوازير تحت البلاطة ! !

● كنا نتوقع من فنان له تاريخه مثل محمود رضا ان يقدم لنا مستوى يختلف تماما عما صدمنا به هذا العام في فوازير (الحاج فهمي) ، ولكن يبدو ان انعدام امكانيات ابنته قد ورطه في هذه « الرقصات » البطيئة المكررة بلا طعم او معنى .. صحيح مش كل « شيري » ! !

● تقهقر فهمي عبد الحميد عن المستوى الاخراجي بهذا الشكل الذي لا يحمل اى تجديد ، بل على العكس فهناك تراجع في الحيل والجماليات التكوينية التي تعتمد عليها الفوازير بشكل اساسي ، كل ذلك يدل على صحة المقولة (ان التغيير - يجب ان يبدأ من القمة) !

● تسيء ليلى علوى الى نفسها حينما تفكر ان ترقص . بينما امكانياتها الجسمانية هي ابعد ماتكون عن تلك المهمة .. يلخسارة (التقل) المرة دي طلع مش صنعه !

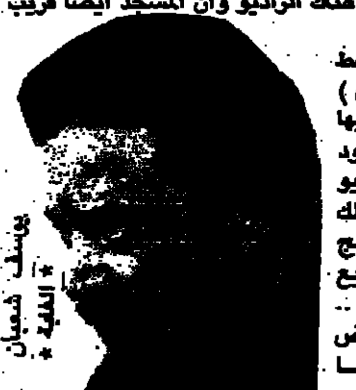
● تعودنا على الذهب المتناثر في مقدمة فوازير كل عام اعلانا عن الجوائز الثمينة ، ولكننا فوجئنا هذا العام بعدم وجود ذهب ولا حتى فضة .. ويبدو ان بشاير (ضرب) شركات التوظيف قد بدأت تطل علينا .. وسلم لي على البلاطة !

سهير رمزي « الغلبة »

● في مناسبات عديدة يعلن بعض الفنانين ان هناك حملة (مدبرة) ضد الفنان في مصر للاساءة له وتشويه صورته .. والان .. وبعد قصة (الشماسين) نقول (بل تدبرون) لانفسكم ولكن لا تعلمون !

● عجبت كل العجب حين علمت انه يتم مونتاج كل حلقة من مسلسل (الغلبة) ، وكذلك الفوازير يوما بيوم لتذاع في نفس اليوم ، وفزعت فجاة حين طاف بخاطري سؤال يقول (ماذا يحدث لو نسي التليفزيون ان يسجل مرة مدفع الافطار واذان المغرب ؟ !) .. لكنني حمدت الله بعد ان تذكرت ان هناك الراديو وان المسجد ايضا قريب مني !

● حتى إذاعة الشرق الاوسط (عروس الاذاعة في رمضان) انسحب البساط من تحت قدميها هذا العام ، وبعد ذلك المجهود الرائع من (شركة استوديو ١٦) في العام الماضي بتلك المجموعة الجميلة من البرامج واللقاءات ذات الايقاع السريع والمثير ، فقد حدثت انتكاسة .. وربنا يكفينا شر الامراض المعدية ، وعلى راسها (التليفزيون) !



يوسف شعبان « الغلبة »

● (ليالي الحلمية) .. الزهرة الحقيقية التي خففت من غابة الاشواك التي حاصرتنا في تليفزيوننا المصري .. تحية لكل ابطال هذا العمل وعلى راسهم المؤلف اسامة انور عكاشة !

● اهتمام اكاديمية الفنون بعرض الافلام والندوات على مسرح سيد درويش ، هو عودة لدورها الحقيقي الذي يجب ان يتسم به معهد لتخريج الفنانين الحقيقيين

● مدحت صالح .. بخفة ظله ، وحلاوة صوته استطاع ان يغطي على (خواجاية) الاعلانات .. وعلى راى اللي قال (الجمال جمال الروح) ! !

هشام لاشين

« شحاتين » العجوزة يتفوقون على « شحاتين » عماد الدين !

تمكن « شحاتين العجوزة » من تجاوز الضربة القاضية الفنية وتحقيق انتصار فني واضح على « شحاتين عماد الدين » الذين منعتهم الرقابة عن ممارسة عملهم لان بعضهم لم يزوع اصول المهنة .

بالاضافة الى صدور قرار الرقابة على المصنفات الفنية بايقاف مسرحية الشحاتين التي كانت تعرض على مسرح بعماد الدين لان بعض الممثلين خرج عن الادب ولم يحترم الجمهور .. فان نوعا اخر من عدم احترام الجمهور تمثل في الاعداد الذي شوه تماما نص نجيب سرور وميع القضية .. اذ ركز المعد على الصراع بين الشحاتين واللصوص متجاهلا الطرف الرئيسي في الصراع والمتمثل في السلطة من ناحية ومحاولات الغزو الفكري الخارجي من ناحية اخرى .. ثم غرقت المسرحية في بحر الاحداث المحشوة تعسفا والمشاهد التي لا دلالة لها مثل مشهدي الكباريه والانتخابات .

أما اوبريت الشحاتين الذي يعرض حاليا على مسرح السامر بالعجوزة فقد ركز كاتبه عزت عبد الوهاب على تعميق الصراعات والعلاقات بين الشحاتين واللصوص والسلطة والشعب .. واوضح ما يمكن ان يترتب من نتائج عندما تتبنى السلطة من خلال الضابط نمر مع اللصوص من خلال زعيمهم ابو مطوة .

والشخصيات عند عزت عبد الوهاب موشومة بوعي تمتلك مبررات سلوكياتها الفوقية وعلاقاتها مع الاخرين والكلمات الشعرية سلسلة معبرة قصيرة سريعة تتناقلها الشخصيات باسلوب « هات وخذ » والنتيجة احراز اهداف في قلوب المشاهدين .

كما نجح عزت في الرمز بالسوق الى الشعب بمختلف فئاته وسلوكياته واذا كان هذا الاوبريت قد سبق تقديمه في رمضان الماضي الا ان تعديلا جذريا تم في عرض هذا العام .. لقد التقط المخرج عبد الرحمن الشافعي ماكتبه عزت عبد الوهاب ومنحه ابداعاته التي استفاد فيها من خبراته في مجال الفن الشعبي والملاحم فوزع الممثلين والراقصين والمجاميع في تشكيلات تحمل امكانية تحقيق المتعة الجمالية للمشاهدين بالاضافة الى الدلالة التعبيرية لكل تشكيل .. وقد وفق الشافعي في اختيار الشخصيات واستخراج طاقات الفنانين وتوظيف العناصر الاخرى بوعي .. خاصة وعيه في استغلال المناطق التي تتفجر منها الكوميديا اللفظية او الحركية غير ان الاضاءة غير موحية في بعض المشاهد ومترددة في مشاهد اخرى ومتناغمة مع الاحداث وملامح الشخصيات في معظم مشاهد الاوبريت .

قدم الموسيقار محمد نوح الحانا وموسيقى عالمية الشكل شعبية المضمون .. وزع فيها الجمل اللحنية في حوار موسيقي بين الالات .. وجاءت الحان الاغنيات بسيطة تصادق الوجدان منذ اللحظة الاولى والموسيقى التصويرية محتضنة للاحداث معقبة عليها في تناغم رائع .. ويؤخذ على المخرج والموسيقار ان نوح غنى بصوته حوارات شخصيات مختلفة وهذا يعطل تعايش المشاهد وتواصله مع العرض الرائع لانه يسمع صوتا واحدا لشخصيات مختلفة الوظيفة والشكل والحركة .

استعراضات نبيل مبروك ترجمة واعية للحدث والكلمات وديكور حسين العزبي بسيط يمنح الممثلين حرية الحركة ومعبر في انسجام الوانه وفي منح المكان ملامحه .

● جمال اسماعيل واحمد راتب اداء متنافس لدوري ملك الشحاتين الدكتور منجي الذي يؤديه جمال اسماعيل بخفة ظل وملك اللصوص ابو مطوة الذي يلعبه احمد راتب

● غايدة فهمي اداء متميز لدور ياسمين

● تغريد البشبيشي اداء مناسب لدور زوجة ملك الشحاتين .

ثم بقية المجموعة الذين لعبوا ادوارهم فكانوا اعمدة قام عليها هذا العرض الرائع .

مدحت ياسين

جمال اسماعيل وهمام تمام في مشهد من مسرحية ملك الشحاتين

هكذا من الأصل



●● « المسجد الاقصى » قبل ساعات من قيام القوات الاسرائيلية بمحاصرته تحسبا لوقوع اضطرابات عنيفة بعد اداء صلاة الجمعة الماضية ردا على المجزرة البشعة التي ارتكبتها اسرائيل في قرية نحالين وقتل فيها واصيب اكثر من ٦٠ فلسطينيا اشترك في حصار المسجد ٣ آلاف جندي اسرائيلي قاموا بمنع الفلسطينيين من اداء فريضة الصلاة .

الحزب الوطني يرشح للشورى ٧٥ عضوا مشاغبا من مجلس الشعب المنحل

علمت « الاحرار » أن هناك تقريرا هاما تناقشه الامانة العامة للحزب الوطني حول اختيار الحزب لمرشحيه في انتخابات مجلس الشورى القادمة .

ذكرت مصادر مطلعة من الحزب الوطني انه سيتم اختيار عدد من اعضاء مجلس الشعب السابق الذي تم حله للترشيح لعضوية المجلس الجديد .

أشارت المصادر الى انه سيتم اختيار ما لا يقل عن ٧٥ نائبا سابقا من بين ١٠٠ نائب كان الحزب قد رفض ترشيحهم للانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب التي تمت عام ٨٧ .

كما علمت « الاحرار » انه سيتم أيضا اختيار عدد من نائبات الحزب اللاتي استبعدن في الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب بعد الغاء مقاعد المرأة في قانون انتخابات مجلس الشعب الجديد .. وذلك لارضاء عدد منهن .. بعد أن عزف بعضهن تماما عن العودة الى استئناف النشاط داخل الحزب .

ذكرت مصادر الحزب أن اختيار هؤلاء النواب والنائبات في مجلس الشورى يأتي أيضا من خلال خطة للحزب لابعادهم عن أي ترشيح قادم لمجلس الشعب خوفا من أي مواجهة جديدة لهم مع الحكومة بسبب مشاكستهم أثناء عضويتهم في مجلس الشعب السابق .

●●

مظاهرة بالبحيرة بسبب رفض طبيب اجراء جراحة للمريض

كتب ـ مجدي سبلة :

تظاهر اهالي الرحمانية بمحافظة البحيرة الاسبوع الماضي احتجاجا على رفض طبيب بالمستشفى اجراء عملية جراحية لاحد المرضى .

كان احد المرضى بمستشفى الرحمانية المركزي يعاني من التهاب في الزائدة الدودية ولم يكن الطبيب متواجدا بالمستشفى وعند الاتصال به في منزله رفض الذهاب للمستشفى مما اضطر اقارب المريض للتظاهر .

تحالف المواطنون في انحاء القرية مع اقارب المريض في مظاهرتهم

بدأ تحقيق اداري مع الطبيب

عيب

من المحافظين الذين احترمهم واقدرهم جدا ... عمر عبدالآخر محافظ الجيزة فمنذ ان كان يشغل وظيفة رئيس مدينة وسمعته طيبة ونشاطه وانحيازه للجماهير واضح للجميع .. لدرجة انه لو صدرت قرارات غير مدروسة او تعليمات ـ غبية ـ من اي جهة وبها اي مساس بمصلح الجماهير لايقوم بتنفيذها ويبذل قصارى جهده لالغائها او لتعديلها لذلك نجده من المحافظين الذين اقترنوا بحب الناس لهم في اي موقع او اي منصب تقلدوه وهو من القلائل الذين لم تنطلق ضدهم اية شائعة في وقت كثرت فيه الشائعات لانه ببساطة اية شائعة مغرضة ضده لاتجد من يهتم بها او يرددها فتموت في مهدها ..

وهذا يذكرني باحد المحافظين الذين لم يكد يمضي على تعيينه شهر واحد حتى انطلقت ضده الشائعات من كل نوع .. لدرجة ان احد كبار المسئولين في محافظته قال لي ان المسئول يظل لمدة عام على الاقل لم تنطلق ضده الشائعات ماعدا هذا المحافظ .. انطلقت ضده الشائعات منذ الاسابيع الاولى من تعيينه لانه احاط نفسه بالمشبوهين واصحاب المزاج

وانا ياسادة لا احكم على المسئول الا من خلال ممارسات المسها بنفسي ويلمسها معي الناس وحكمت على محافظ الجيزة بانه رجل مخلص وجاد من خلال عدة ظواهر وعدة وقائع .

فمثلا لم نسمع انه انفق من اموال شعب محافظة الجيزة عدة مئات من الالوف لاصلاح استراحته وتجديد مكتبه كما فعل غيره . وهذا يؤكد حرصه على المال العام خصوصا ونحن دولة مدينة لطوب الأرض .. وفي حاجة لادخار كل قرش لما هو اهم ولم نسمع مثلا انه اختار لنفسه صحفيا درجة ثانية ليكتب عنه وليطبل ويزمر له ثم يقول هذا الصحفي انه سيجعل منه وزيرا في اقل من عام ..

ولا انسى يوم ذهبت الى عمر عبدالآخر بشكوى بعض سكان المساكن الشعبية حيث قررت هيئة الكهرباء باقامة مبنى ضخم وسط هذه المساكن مما يقلق راحتهم خصوصا وان المبنى سيخصص لمحول كهربائي كبير هام جدا لتقوية التيار الكهربائي في المنطقة .. وبرغم ذلك وحرصا منه على راحة الناس امر بالغاء هذا المبنى في هذا المكان وطلب منهم البحث عن مكان اخر مناسب ذلك برغم ان المكان كان قد صدر قرار بتخصيصه لهذا الغرض .. ولما فوجيء السكان بهيئة الكهرباء تستولي على الموقع وتقيم سورا من حوله امر المحافظ شرطة المرافق بتكسير السور وهدد المسئولين اذا عادوا

ليس هذا فقط بل فوجيء السكان ذات صباح بالسيد المحافظ شخصيا بينهم ليتأكد من تنفيذ قراره .

اما الواقعة الثانية .. فقد كانت تتعلق بناظر احدى المدارس الاعدادية للبنات الذي كان يترك المدرسة ويذهب الى احدى المقاهي يدخن الجوزة ـ وكان يستخدم الالفاظ البذيئة في التعامل مع المدرسين وخصوصا المدرسات وبرغم ان هذا الناظر كان يمت بصلة قرابة قوية لاحد كبار المسئولين في شارع مجلس الشعب .. الا ان المحافظ برغم هذا اصر على نقله وابعاده عن مجال التربية والتعليم .

واخيرا ياسادة يا كرام .. الا توافقونني بان عمر عبدالآخر محافظ الجيزة رجل جدير بكل احترام وتقدير خصوصا وان التركة التي تسلمها ثقيلة .

ملحوظتان

● اصيب صديقي الدكتور يوسف والي في حادث اليم كان اولى به .. واحد ثان ..

● قالت الصحف ان الاسعار في الارجنتين تزداد كل ساعة .. الحمد لله تزداد الاسعار عندنا كل يوم ..

محمد عبدالشافي

الامين العام للحزب

الحرية في الاسلام في ندوة نقابة الصحفيين اليوم

تقيم نقابة الصحفيين في الثامنة والنصف مساء اليوم « الاثنين » ندوة بعنوان الحرية في الاسلام يتحدث فيها احمد بهاء الدين وعدد من كبار الكتاب .

يشرف على الندوة محمد عبدالقدوس .

الصفحة الأخيرة

نائب « متوفى » يصوت بالموافقة على اسقاط عضوية رسلان !!

فضيحة جديدة كشفت عنها مناقشات مجلس الشعب حول اقرار عدد من المضابط من بينها مضبطة اسقاط عضوية طلعت رسلان النائب الوفدي السابق

اكتشف المجلس ان احد الذين صوتوا بالموافقة على اسقاط رسلان النائب المرحوم يحيي عثمان الكيلاني كان قد توفي وتمام المجلس قبل اسقاط العضوية عن رسلان بحوالي شهرين !

طلب الدكتور المحجوب من امانة المجلس شطب اسم النائب الكيلاني فورا !!

طلعت رسلان

فريق كرة قدم من طالبات سوهاج !!

بين فريق ادارة رعاية الشباب بجامعة سوهاج قررت اقامة مباراة كرة قدم بين فريق الطالبات وفريق الطلبة بالجامعة ادارة المدينة الجامعية للبنات قامت مؤخرا بتشكيل فريق لكرة القدم من بين الطالبات الفريق النسائي يواصل تدريباته باستاد الجامعة استعدادا للمباراة مع فريق الطلاب !

« الدمسيسا » المشعة تقضي نهائيا على قواقع البلهارسيا !

كتب ـ محمود خليل :

الدكتور همام محمد همام والدكتور هاشم عبدالله هواري بكلية الطب جامعة اسيوط اجريا تجربة للقضاء نهائيا على قواقع البلهارسيا في ترع اسيوط وسوهاج وقنا باستخدام المركب الفعال من نبات « الدمسيسا » بعد معاملته باشعة اكس .

المركب الفعال المعروف باسم « اللاكتون » يؤدي الى تقليل نسبة الكلوروفيل للطحالب وزيادة الحموضة للمحلول المائي مما يساعد على قتل القواقع بنسبة ١٠٠ ٪

مظلات الاتوبيس تهدد المواطنين !

تقرير فني لهيئة النقل العام لاتوبيس القاهرة الكبرى حذر من انهيار مظلات الركاب بمحطات الاتوبيس الرئيسية والفرعية .

اكد التقرير ان هذه المظلات انتهى عمرها الافتراضي وغير صالحة للاستخدام ومعرضة للسقوط فوق رعوس المواطنين في اي وقت

ذكر التقرير ان اكثر المحطات عرضة لانهيار مظلات الركاب هي المحطة الرئيسية لاتوبيسات منطقة حلوان والتي تعرضت للسقوط اكثر من مرة دون استجابة احد من المسئولين بهيئة النقل العام !

●●●

مؤتمر دولي بالقاهرة يبحث علاقة المبيدات الحشرية بامراض السرطان

تعقد كلية طب قصر العيني مؤتمرا دوليا في الفترة من ١١ ـ ١٥ ديسمبر المقبل بالقاهرة لدراسة « الاثار الصحية والبيئية للمبيدات الحشرية وعلاقتها بامراض السرطان » .

يرأس المؤتمر الدكتور خيري سمرة عميد الكلية ويشارك فيه عدد من الهيئات الدولية والوزارات المصرية المختصة واكثر من الف عالم من كبار المتخصصين في علوم البيئة والسموم في مختلف انحاء العالم .

صرح الدكتور احمد عمارة رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر بان المؤتمر سوف يبحث اثار هذه المبيدات على جسم الانسان من خلال مائة بحث وكيفية مواجهة اخطارها خاصة ان المصريين يستخدمون المبيدات بكثرة في زراعاتهم مثل الفواكة والقطن بخلاف المبيدات المنزلية .

●●

زوجة مرشح الرئاسة الامريكية تشفى من الادمان

بعد ٢٨ يوما من العلاج في مركز نيوبورت لعلاج الكحوليات عادت الى منزلها في ولاية ماساشو سيتس الامريكية كيتي دوكاكيس زوجة مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي الخاسر في انتخابات الرئاسة الامريكية بعد ان شفيت من ادمان الخمر كيتي سقطت في هاوية ادمان الخمر كرد فعل لهزيمة زوجها في الانتخابات .

مايكل دوكاكيس واصدقاؤه وجيرانه اعدوا حفلا هائلا لاستقبال كيتي .

مصدرو العطور يطالبون بالتوسع في زراعة النباتات العطرية

الجمعية المصرية لمنتجي ومصنعي ومصدري النباتات الطبية والعطرية طالبت الحكومة بتشجيع التوسع في انتاج المحاصيل الطبية والعطرية . الجمعية رشحت الاراضي الجديدة المستصلحة لزراعة هذه المحاصيل لسد العجز في الطلب المحلي عليها وتحقيق الاكتفاء الذاتي بالاحلال محل المستورد وتصدير الانواع المطلوبة في الخارج لسد العجز في ميزان المدفوعات .

●●

كلية بدون عميد !

كلية الاداب بجامعة اسيوط فرع قنا مازالت حتى الآن بدون « عميد » منذ بداية العام الدراسي .

وكيل الكلية يقوم باعمال العميد منذ نهاية العام الدراسي الماضي تحت اشراف عميد كلية التربية بالجامعة .

٥٠ ٪ من الاطفال معرضون للاصابة !

دراسة جديدة للدكتور صالح بدير الاستاذ بطب قصر العيني اثبتت ان نسبة الاصابة في الحوادث بين الاطفال تحت سن ٨ سنوات تصل الى اكثر من ٥٠ ٪ في اماكن اللعب كالنوادي والحدائق والمدارس .

الدراسة اشارت الى ان هناك طفلا بين كل مائة الف طفل يموت كل عام متأثرا باصابته وان الذكور اكثر تعرضا من البنات للاصابات الناتجة عن حوادث السيارات والحرائق والغرق ويأتي السقوط من النوافذ في المركز الرابع .

الدراسة حذرت من استخدام المشاية التي تساعد الطفل على المشي حيث ثبت ان ثلث الاطفال الذين يستخدمونها يصابون باصابات خطيرة أهمها اصابات الرأس والفم

العشري نائبا لرئيس هيئة المجتمعات

أصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير قرارا بندب المحاسب فؤاد العشري نائبا لرئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

أكبر تجمع لخبراء الاعلام والاعلان بالعالم في القاهرة الشهر القادم

اكبر تجمع لخبراء الاعلان والاعلام في العالم . ستشهده القاهرة على مدى ٤ ايام خلال النصف الاول من شهر مايو القادم . من خلال مؤتمر آفاق الاعلان العربي الثاني .

المؤتمر سيعقد في الفترة من ١٤ الى ١٨ مايو القادم تحت اسم « تحديات المستقبل » .

الدكتور سيد ابو النجا وعبد الله عبد الباري وطارق نور .. وجهوا دعوة لعدد من كبار الشخصيات المصرية لحضور حفل كان بمناسبة المؤتمر

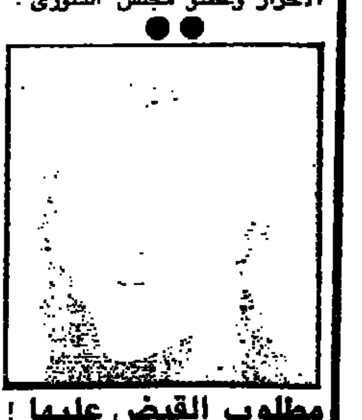
●●

هشام طنطاوي رئيسا لتحرير العامل المصري

قررت الأمانة العامة لحزب الاحرار اختيار هشام طنطاوي نائب رئيس تحرير الاحرار رئيسا لتحرير صحيفة « العامل المصري » بدلا من الزميل عبد المجيد الشوادفي الصحفي بجريدة الأهرام .

يرأس مجلس ادارة الجريدة محمد عبد الشافي الأمين العام لحزب الاحرار وعضو مجلس الشورى .

●●





مطلوب القبض عليها !

هذه الصورة وزعتها شرطة مدينة تكساس في جميع انحاء المدينة . صاحبة الصورة ماريا الدريت ٢٤ عاما مطلوب القبض عليها لاتهامها بالاشتراك في مذبحة جماعية راح ضحيتها اكثر من ١٤ شخصا في قرية « ماتوموروس » على الحدود الامريكية المكسيكية .

القصر الملكي بانشاص يتحول الى « عشش » لتربية الدواجن والارانب !

كتب ـ حسن عبد الحميد :

تحول القصر الملكي السابق بانشاص ـ والذي شهد توقيع انشاء جامعة الدول العربية ـ الى عشش لتربية الدواجن والارانب لموظفي الاصلاح الزراعي .

زحفت المياه الجوفية على « اساس القصر » والحديقة الملحقة به . الامر الذي هدد بانهيار القصر الملكي .

استغل موظفو الاصلاح الزراعي النباتات النادرة والموجودة بالحدائق كعلف لتغذية الماعز والاغنام التي يربونها !

كانت هيئة الاصلاح الزراعي قد استولت على القصر والحدائق الملحقة به حين صدور القانون الخاص بالاصلاح الزراعي .

حكاية

بقلم : وحيد غازي

فوازير الحاج فهمي !

لو ان القناة الاولى في التليفزيون تحترم نفسها وتحترم مشاهديها لاوقفت فوازير رمضان ومسلسل الف ليلة فورا وملأت وقتهما حتى نهاية رمضان بحلقات من فوازير نيللي او فوازير شريهان .. ولظهرت على الشاشة الصغيرة صورة الحاج فهمي عبدالحميد صاحب وكالتي الفوازير والف ليلة يقدم اعتذاره للمشاهدين ويؤكد ان التوفيق قد خانه وانه لم يكن سيىء النية هذا العام !! ثم يتنحى عن تقديم الفوازير . واذا كان التليفزيون يريد ان يتمسك به بعد ذلك لسبب او لآخر فلينظموا له مسيرة تهتف بحياته على باب التليفزيون وتطالبه بالتراجع عن قرار التنحي والاستمرار في تقديم الفوازير لان الشعب المصري ـ كالتليفزيون ـ لايستطيع الحياة بدون الحاج فهمي !! .

ان هناك اجماعا من المشاهدين على ان الفوازير والف ليلة وليلة هذا العام هما اسوأ ما قدمه التليفزيون منذ انشائه وانهما يمثلان منتهى الاستهانة بالمشاهدين ! .

اختار الحاج فهمي لفوازير هذا العام الانسة شيرين وفرضها على المشاهدين بطلة للفوازير لاعجابه الشديد بصوتها وهي تقدم الاعلانات التجارية في التليفزيون ثم اتضح اثناء تسجيل الفوازير انه ليس صوتها وانما كان مخرجو الاعلانات يختارون اصواتا جميلة مدربة تلقي الاغاني الاعلانية بينما الانسة شيرين تفتح فمها وتغلقه فقط وكانها هي التي تغني ولم يفطن الحاج فهمي لتلك الخدع التليفزيونية لخدعة مخرجي الاعلانات واعتقد ان الاصوات الجميلة هي صوت الانسة شيرين !! .

وفي وكالة الف ليلة وليلة التي يمتلكها ايضا الحاج فهمي اختار الانسة ليلى علوي ـ ٨٠ كيلو جراما ـ لتقدم استعراضات راقصة تتطلب الرشاقة واللياقة فظهرت حركاتها ثقيلة مثيرة للاشفاق بدلا من الاعجاب وبذلك اساء الحاج فهمي لفنانة كبيرة سيتابع المشاهدون بعد ذلك تحركاتها الجسدية في التمثيليات التي تقوم ببطولتها ويضحكون وهم يتذكرون الف ليلة وليلة بعد ان كانوا يتابعون اداءها الرفيع دون ان يلفت نظرهم وزنها !! .

ولا ادري كيف وقع « الحاج » في هذه الغلطة وهو الخبير بالفوازير يقدمها قبل ان تتولى همت مصطفى رئاسة التليفزيون وتغيرت على التليفزيون ثلاث رئاسات دون ان يتغير الحاج فهمي وتغيرت نجمات الفوازير ٤ مرات والحاج فهمي في موقعه مخرجا للفوازير يجرب فينا فنه يتعلم فينا ويفرض علينا فتيات الاعلانات الانسة شيرين وقبلها الانسة سحر رامي التي فوجيء المشاهدون بانتقالها من اعلان السجاد « شوفوا العقد .. شوفوا الشراشيب » الى بطولة الفوازير لمجرد ان الحاج اراد ان يغيظ الفنانة نيللي فاغاظ المشاهدين . !! .

ووكالتا الفوازير والف ليلة في التليفزيون يمتلكهما الحاج فهمي ولكنها ملكية من نوع خاص فلو كانت وكالة لبيع بضاعة اخرى قدمها بنفس مواصفات فوازير هذا العام لقدمه مفتشو التموين للمحاكمة ولكن الفوازير ليس لها مفتشو تموين وانما لها ضحايا فقط هم نحن المشاهدين !! .

ولو كان الحاج فهمي مخرجا في تليفزيون قطاع خاص له صاحب لقام المشاهدون المشتركون في قناة الحاج فهمي بمظاهرات وهتفوا « تليفزيون اونطه هاتوا فلوسنا » .. ولانتظره المشاهدون بعد اذاعة كل حلقة على باب التليفزيون ولكن الحمد لله ان « الحاج » مخرج قطاع عام في تليفزيون حكومي ليس له صاحب !! .